

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

КРИТЕРИЈУМИ ВРЕДНОВАЊА ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА 4. РАЗРЕД

Исходи учења

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) и описном оценом из верске наставе.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

Елементи оцењивања:

- усвојеност образовних садржаја,
- примена знања,
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- теоретског знања,
- практичне примене знања,
- писмених провера знања (по четири писмена задатка из српског језика и математике),
- тестова,
- усменог испитивања,
- активности на часу,
- домаћих задатака,
- дневника читања, самостално осмишљених мапа ума, презентација.

Оцењивање је континуирани процес.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици 4. разреда из предмета **Српски језик** оцењују се на три начина:

- 1) писмено изражавање**
- 2) усмено изражавање**
- 3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

| ОЦЕНА | | ОБРАЗОВНИ НИВО | |
|----------------|----------------|----------------|--------------|
| Одличан (5) | од 86%-до 100% | Напредни ниво | примена |
| врло добар (4) | од 71%-до 85% | Средњи ниво | разумевање |
| добар (3) | од 56%-70% | Средњи ниво | репродукција |
| довољан (2) | од 41%-55% | Основни ниво | препознавање |
| недовољан (1) | испод 40% | | |

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан,
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу),
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова.

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава,
- да ли ученица/ученик умеће речи,
- да ли ученица/ученик премешта реченице.

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе),
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане.

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме,
- да ли ученици праве јасну разлику између доживљаја и догађаја,
- колико је написани садржај богат/сиромашан,
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак),
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.).

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова (примењује правила писања адресе, имена уметничких дела, назива институција, предузећа, установа и назива манифестација),
- састављено и растављено писање (речца ЛИ и НЕ),
- интерпункција, управни говор,
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи).

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања,
- да ли у раду постоје жаргонизми,
- богат/сиромашан речник,
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици).

2. Оцена на **УСМЕНОМ ОДГОВАРАЊУ** се формира на основу учениковог одговора.

СТАВНЕ ТЕМЕ

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ВИК

ДОВОЉАН (2)

Уз помоћ именује и разликује глас, слог и реченицу, службу и врсту речи, управни и неуправни говор, уз помоћ уочава именице и глаголе, род, број именица и глаголска времена. Уочава велико слово, знаке интерпункције, речцу ЛИ и НЕ и основне скраћенице. Овладавају читањем и писањем латинице.

ДОБАР (3)

Препознају реченицу по облику и значењу. Препознају главне делове реченице. Уочавају службу и врсту речи, именице(род и број), управни и неуправни говор, глаголе и њихова времена као и њихове облике, променљиве и непроменљиве речи, писање присвојних придева, скраћеница. Знају да користе велико слово, знаке интерпункције.

ВРЛО ДОБАР (4)

Одређују и пишу реченице по значењу и облику. Одређују службу и врсту речи. Самостално одређују род и број именица, управни и неуправни говор, глаголе и њихова времена као и њихове облике, променљиве и непроменљиве речи, писање присвојних придева, скраћеница. У писању поштују граматичка и правописна правила. Користе правилно

ОДЛИЧАН (5)

Самостално одређују и пишу реченице по значењу и облику. Самостално и успешно одређују службу и врсту речи. Самостално одређују род и број именица управни и неуправни говор, глаголе и њихова времена као и њихове облике, променљиве и непроменљиве речи, писање присвојних придева, скраћеница. У писању вешто примењују велико слово

КЊИЖЕВНОСТ**ДОВОЉАН (2)**

Чита наглас и у себи.
 Препознаје дела уметничке књижевности.
 Препознаје ликове и догађаје у тексту.
 Разликује поезију од прозе.
 Препознаје бајку, причу, роман, песму, драмски текст.
 Уз помоћ уочава поруку/ поуку књижевног текста.

ДОБАР (3)

Зна и користи технике читања текста са разумевањем прочитаног.
 Уме да уочи целине у тексту, ликове, особине, хронологију догађаја.
 Разуме основну поруку текста.
 Препознаје лирски, драмски и епски текст.
 Уочава у тексту књижевне појмове: стилске фигуре (поређење и персонификација) песничке слике и мотиве (поређење и персонификација) поуку и поруку врсту књижевног текста (прича, бајка, песма, дечји роман, драмски текст), врсту казивања (дијалог, монолог, прповедање, описивање).

ВРЛО ДОБАР (4)

Самостално користи технике читања и саопштава утиске о прочитаном.
 Уочава целине у тексту, ликове, особине, хронологију догађаја и самостално долази до поруке текста.
 Зна разлике лирског, драмског и епског текста.
 Уочава у тексту и објашњава књижевне појмове: стилске фигуре (поређење и персонификација) песничке слике и мотиве (поређење и персонификација) поуку и поруку врсту књижевног текста (прича, бајка, песма, дечји роман, драмски текст) врсту казивања (дијалог, монолог, прповедање, описивање).

знаке интерпункције и скраћенице; речцу ЛИ и НЕ, тачно растављају речи на крају реда, примењују писање адресе. Успешно користи латиницу.
ОДЛИЧАН (5)

Самостално и зналачки користи технике читања саопштава утиске о прочитаном, закључује, заузима критички став ликовима, догађајима самостално долази до поруке текста повезују је са свакодневним животом.
 Схвата одлике лирског, драмског и епског текста.
 Уочава у тексту и објашњава књижевне појмове: стилске фигуре (поређење и персонификација), песничке слике и мотиве (поређење и персонификација) поуку и поруку врсту књижевног текста (прича, бајка, песма, дечји роман, драмски текст), врсту казивања (дијалог, монолог, прповедање, описивање).

СТАВНЕ ТЕМЕ**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА****ВИЗУАЛНА КУЛТУРА****ДОВОЉАН (2)****ДОБАР (3)****ВРЛО ДОБАР (4)****ОДЛИЧАН (5)**

| | | | |
|---|--|--|---|
| Препричава и прича о догађајима и доживљајима у тексту. Уз помоћ описују појаве из непосредног окружења. Састављају једноставне реченице и краће саставе. Казују напамет научене текстове и уз помоћ драматизују текст. | Зна да преприча текст заједничком плану. Описује предмете, биљке, животиње, саставља саставе по целинама. Користе јасне реченице. Казује и драматизују текстове. | Зна правилно, течно и уверљиво да се усмено писмено изражава. Описују предмете, биљке и животиње користећи јасне и сликовите реченице. Пишу разгледнице и краћа писма. | Самостално и креативно препричава, сажето и проширено. Маштовито описује појаве из свог окружења, користи сликовите, али јасне реченице. Користи речнике и енциклопедије. Критички процењује, пише разгледнице и краћа писма. |
|---|--|--|---|

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави:

| ОДЛИЧАН (5) | ВРЛО ДОБАР (4) | ДОБАР (3) | ДОБОЉАН (2) | НЕДОВОЉАН (1) |
|--|---|---|---|---|
| -ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; | -мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме | -у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; | -ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; | -незаинтересан, омета друге; -потстицање мотивишу и понашања у групи; |
| -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење. | користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке. | -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада. | -површан у раду и поштовању правила; - углавном је пасиван индивидуално у групи. | -тражи пуну помоћ наставника; |

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усме Актив Прак Дом Те Презен Графи Сар Комуник Показ Заинтерес
ност т аћи ст т ација чки а ација у и вање о ваност
рад дња тиму

| | | | | | |
|----------------|-------------|-------------|------------|-------------|---------------|
| излагна | ичан | зада | | у | инициј |
| ање | часу | рад | так | тиму | ативе |
| + - | + - | + - | + - + + - | + - | + - + - |
| | | | - | | |

(±,- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

МАТЕМАТИКА:

Ученици 4. разреда се из предмета Математика оцењују на три начина:

1. **писмено**
2. **усмено**
3. **Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента

тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

| ОЦЕНА | | ОБРАЗОВНИ НИВО | |
|---------------|---------------|----------------|--------------|
| Одличан (5) | од 86%-до100% | Напредни ниво | примена |
| врло добар(4) | од 71%-до 85% | Средњи ниво | разумевање |
| добар (3) | од 56%-70% | Средњи ниво | репродукција |
| довољан (2) | од 41%-55% | Основни ниво | препознавање |
| недовољан (1) | испод 40% | | |

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора, усменог испитивања, активности на часу.

СТАВНЕ ТЕМЕ

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ОЈЕВИ – 1.део

ДОВОЉАН (2)

Ученици самостално и прецизно читају и записују бројеве. Сабирају и одузимају вишецифрене бројеве. Уочавају непознати сабирак, умањеник и умањилац.

ДОБАР (3)

Ученици самостално и прецизно читају, записују и упоређују природне бројеве. Одређују месну вредност цифре. Зна и уме да сабира и одузима вишецифрене бројеве. Уме да одреди непознати сабирак, умањеник и умањилац.

ВРЛО ДОБАР (4)

Ученици самостално и прецизно читају, записују и упоређују природне бројеве. Приказују их на бројевној правој. Препisuју бројеве из таблице месних вредности. Ученици самостално разликују природне бројеве у декадном бројевном систему. Самостално сабира и одузима вишецифрене бројеве. Успешно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац. Процени вредност израза са једном рачунском операцијом.

ОДЛИЧАН (5)

Ученик самостално и прецизно чита и записује природне бројеве. Приказује их на бројевној правој. Упоредују бројеве из таблице месних вредности цифре. Уочава битно и врши рачунске операције сабирања и одузимања скупу N_0 ; Са лакоћом одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац. Одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју. Чита, користи и представља податке у табелама или графички дијаграмима;

Примењује стечена

| | ДОВОЉАН (2) | ДОБАР (3) | ВРЛО ДОБАР (4) | ОДЛИЧАН (5) |
|-------------------------|---|---|---|--|
| МЕРЕЊЕ И МЕРЕ 1. | Именују и уочавају јединице мере за површину. Испољава тешкоће у претварању мањих јединица мере у веће и примени знања. | Претвара јединице за мерење из већих у мање. Израчуна површину квадрата и правоугаоника. Решава једноставне задатке из ове области. | Успешно претвара јединице за мерење из већих у мање и обрнуто. Израчуна површину квадрата и правоугаоника. Решава сложеније задатке са јединицама за мерење површине. | Самостално и веома успешно примењује знање о јединицама за мерење. Уме да претвара из једне јединице у другу, поред их у сложенијим ситуацијама. Веома успешно решава текстуалне задатке са јединицама мере. Израчуна површину квадрата и правоугаоника. Реши проблемске задатке у контексту мерења. |

| | ДОВОЉАН (2) | ДОБАР (3) | ВРЛО ДОБАР (4) | ОДЛИЧАН (5) |
|--------------------------|---|---|--|--|
| ОПЕРАЦИЈЕ - 2.део | Препознају и разликују множење и дељење и знају једноставније облике ових операција, уочавају непознати чинилац, дељеник у делилац. Уочавају да постоји редослед рачунских операција и уз мању помоћ решава изразе. | Зна таблицу множења и дељења, одређује непознати чинилац, дељеник и делилац. Изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0 ; Састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; | Успешно користи таблице множења и дељења и одређује непознати чинилац, дељеник и делилац. Изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0 ; логички закључује, поставља изразе и решава текстуалне задатке са више операција. Саставља текстуалне задатке на основу постављених изрази. Користи основна својства рачунских операција. Реши једначине и неједначине са | Вешто користи таблице множења и дељења и одређује непознати чинилац, дељеник и делилац. Решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину са множењем и дељењем; Чита, користи и представља податке у табелама или графички дијаграмима; Са лакоћом, логички закључује, поставља изразе и решава текстуалне задатке са више операција. Примењује знања при |

ОМЕТРИЈА

| ДОВОЉАН (2) | ДОБАР (3) | ВРЛО ДОБАР (4) | ОДЛИЧАН (5) |
|---|---|---|--|
| Ученик ће бити у стању да препозна и именује елементе и опише особине квадрата и коцке; Уз помоћ учитеља цртају мрежу и праве модел коцке и квадрата. Препознају формуле за израчунавање површине коцке и квадрата. | Зна да нацрта мрежу и прави модел коцке и квадрата. Препознају формуле за израчунавање површине коцке и квадрата. Решавају једноставне задатке. | Успешно црта мрежу и прави модел коцке и квадрата. Успешно користи формуле за израчунавање површине коцке и квадрата при изради задатака. Знање примењује решавајући занимљиве и теже геометријске задатке. | множењем и дељењем и решавању тежих проблемских задатака. Креативно саставља задатке и примењује са ситуацијама из животног праксе. Успешно црта мрежу и прави модел коцке и квадрата. Успешно и самостално користи формуле за израчунавање површине коцке и квадрата при изради задатака. Знање примењује решавајући занимљиве и теже геометријске задатке повезујући их са животном праксом. |

ОЈЕВИ -3.део

| ДОВОЉАН (2) | ДОБАР (3) | ВРЛО ДОБАР (4) | ОДЛИЧАН (5) |
|---|--|---|--|
| Препознаје разломке облика $(m, n \leq 10)$; | Ученик зна да прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$; упореди разломке облика са једнаким бројоцима или имениоцима; запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале. | Ученик зна да прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$; упореди разломке облика са једнаким бројоцима или имениоцима; запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале. | Ученик зна да: - прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$; - упореди разломке облика са једнаким бројоцима или имениоцима; - запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; - сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; - чита, користи и представља податке у табелама или графички дијаграмима. -показује интересовање за проширивање стечених знања и додатни рад. |

| | ОВОЉАН (2) | ДОБАР (3) | ВРЛО ДОБАР (4) | ОДЛИЧАН (5) |
|--|--|---|--|-------------|
| МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (2. ДОВОЉАН (2)) Именују и уочавају јединице мере за површину и запремину. | ДОБАР (3) Зна да нацрта мрежу и прави модел коцке и квадрата. Препознају формуле за израчунавање површине коцке и квадрата. Решавају једноставне задатке. | ВРЛО ДОБАР (4) Успешно претвара јединице за мерење из већих у мање и обрнуто. Упоређује јединице за мерење. Израчуна површину и запремину квадрата и коцке. Решава сложеније задатке из ове области. | ОДЛИЧАН (5) Самостално и веома успешно примењује знање о јединицама за мерење. Уме да претвара из јединице у другу, поређује их у сложенијим ситуацијама. Веома успешно решава текстуалне задатке са јединицама мере. Израчуна површину и запремину квадрата и коцке. Реши проблемске задатке у контексту мерења. | |

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на наставу:

| ОДЛИЧАН (5) | ВРЛО ДОБАР (4) | ДОБАР (3) | ДОВОЉАН (2) | НЕДОВОЉАН (1) |
|--|--|---|---|---|
| Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у | -мотивисан је и редовно-извршава задатке; -решава проблеме | у подели задатака групе -потребна помоћ наставника; -потребна помоћ и усмеравање; | -ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; | -незаинтересован друге; -потстицање и мотивишу на р |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; уочава битно и разликује га од небитног; зна добро да организује и води рад у групи; има високо развијено критичко мишљење. | користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке. | -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада. | -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи. | -не поштује пр у групи; -тражи пуну па индивидуалан |
|---|--|---|---|--|

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

| Активностна часу рад | Практичан рад | Домаћи задатак | Тест | Презентација | Графички рад | Сара дња у у тиму | Комуникација у тиму | Показивање иницијативе |
|-------------------------|------------------|-------------------|------|--------------|-----------------|----------------------|------------------------|---------------------------|
| + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - | + - |

(±,- начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

1. **писмено,**
2. **усмено,**

3. **ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

| ОЦЕНА | | ОБРАЗОВНИ НИВО | |
|----------------|---------------|----------------|--------------|
| одличан (5) | од 86%-до100% | Напредни ниво | примена |
| врло добар (4) | од 71%-до 85% | Средњи ниво | разумевање |
| добар (3) | од 56%-70% | Средњи ниво | репродукција |
| довољан (2) | од 41%-55% | Основни ниво | препознавање |
| недовољан (1) | испод 40% | | |

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора, усменог испитивања, активности на часу.

СТАВНЕ ТЕМЕ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

МОЈА ДОМОВИНА ДОВОЉАН (2) ДОБАР (3) ВРЛО ДОБАР (4) ОДЛИЧАН (5)

| | | | | |
|--|---|---|--|--------------------|
| <p>Препознаје геогр. положај државе Србије и основне одреднице. Препознаје основне облике рељефа и површинских вода. Уз помоћ одређује положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти. Уважава националну и културну разноликост . Препознаје главне изворе опасности, мере заштите од опасности по живот људи, како очувати и унапредити људско здравље. Сарађује са другима у групи на заједничким активностима Учествује у друштвено корисним акцијама уз одршку одраслих.</p> | <p>Зна геогр. положај државе Србије и основне одреднице. Зна основне облике рељефа и површинских вода. Зна да одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти. Уважава националну и културну разноликост . Уочава националну и културну разноликост као основ за суживот свих грађана Републике Србије. Зна знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима су препознатљиви наш крај и Србија у свету. Зна главне изворе опасности, мере заштите од опасности по живот људи, како очувати и унапредити људско здравље. Сарађује са другима у групи на заједничким активностима Учествује у друштвено корисним акцијама уз одршку одраслих.</p> | <p>Успешно разуме повезаност природно геогр. фактора. Успешно уочава основне облике рељефа и површинских вода у држави Србији. Успешно користи географску карту. Уважава националну и културну разноликост . као основу за суживот свих грађана Републике Србије. Представља знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима су препознатљиви за наш крај и Србију у свету. Успешно уочава главне изворе опасности, мере заштите од опасности по живот људи, како очувати и унапредити људско здравље Представља ток и резултате истраживања (писано, усмено). Сарађује са другима у групи на заједничким активностима. Учествује у друштвено корисним акцијама уз одршку одраслих.</p> | <p>Веома успешно разуме повезаност природно геогр. фактора. Веома успешно уочава основне облике рељефа и површинских вода у држави Србији. Самостално користи географску карту и изводи закључке, проналази и одабира потребне информације из различитих извора. Уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије. Веома успешно представља знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима су препознатљиви наш крај и Србија у свету. Са разумевањем уочава главне изворе опасности, мере заштите од опасности по живот људи, како очувати и унапредити људско здравље. Сарађује са другима у групи на заједничким активностима. Презентује ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћ ленте времена, презентацијом, мапом ума или цртежом. Учествује у друштвено корисним акцијама уз одршку одраслих. ОДЛИЧАН (5)</p> | |
| <p>ЧОВЕК-ПРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ</p> | <p>ДОВОЉАН (2)</p> | <p>ДОБАР (3)</p> | <p>ВРЛО ДОБАР (4)</p> | <p>ОДЛИЧАН (5)</p> |

Поима промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем. Уз помоћ планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје. Тражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу. Уз помоћ проналази информације из уџбеника и других писаних и дигиталних извора). Сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

Уочава и повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем. Планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје. Проналази информације из добијених извора (писаних, сликовних, дигиталних). Сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

Повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем. Организовано планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје. Тражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу. Успешно представља ток истраживања (писано, усмено, презентацијом и др.) Проналази потребне информације из доступних извора. Повезује резултате рада са уложеним трудом. Сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

Уочава и повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем. Организовано и перманентно планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје. Тражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу. Веома успешно представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, презентацијом и др.) Самостално проналази потребне информације из доступних извора. Повезује резултате рада са уложеним трудом. Сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

ПРОШЛОСТ БИЈЕ

ДОВОЉАН (2)
Препознаје најважније догађаје, појаве и личности из прошлости. Уз помоћ наставника именује историјске изворе. Сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

ДОБАР (3)
Зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости. Уме да именује историјске изворе. Сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

ВРЛО ДОБАР (4)
Успешно уочава редослед најважнијих догађаја, појава и личности из прошлости и приказује на ленти времена. Проналази потребне информације из доступних извора. Успешно описује начин живота људи кроз време користећи различите

ОДЛИЧАН (5)
Веома успешно уочава хронолошки редослед најважнијих догађаја, појава и личности из прошлости. Самостално проналази потребне информације из доступних извора. Веома успешно препознаје на основу карактеристичних

изворе информација. Успешно препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч. Сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч. Веома успешно описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација. Представља ток и резултате истраживања писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом, мапом ума или цртежом. Сарађује са другима у групи на заједничким активностима.

СТАВНЕ ТЕМЕ

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

МАТЕРИЈАЛИ

| | ДОВОЉАН (2) | ДОБАР (3) | ВРЛО ДОБАР (4) | ОДЛИЧАН (5) |
|--|--|---|--|---|
| Препознаје материјале и њихов значај. Уочава уз помоћ понашање материјала под утицајима. Уз помоћ увиђа важност штедљивог коришћења електричне енергије и магнета у животу. Поима неопходност превенције и заштите од пожара. Уз помоћ рециклажу. Сарађује са другима у групи на заједничким активностима. | Зна разноврсност материјала и начине употребе, њихова својства и промене. Комбинује материјале и разуме рециклажу. Наводи примере штедљивог коришћења електричне енергије и примере употребе магнета у свакодневном животу. Наводи примере превенције и заштите од пожара. Успешно сарађује са другима у групи на заједничким активностима. Проналази потребне информације из различитих извора. | Зна разноврсност материјала и начине употребе, њихова својства и промене. Комбинује материјале и разуме рециклажу. Наводи примере штедљивог коришћења електричне енергије и примере употребе магнета у свакодневном животу. Наводи примере превенције и заштите од пожара. Успешно сарађује са другима у групи на заједничким активностима. Проналази и одабира потребне информације из различитих извора | Успешно изводи закључке о разноврсности, употреби и својствима материјала, као и о њиховом мењању под механичким утицајима. Успешно схвата топлотну и електричну проводљивост материјала као и могућности рециклаже. Успешно наводи примере превенције и заштите од пожара. Успешно сарађује са другима у групи на заједничким активностима. Проналази и одабира потребне информације из различитих извора | Самостално уочава и критички се изражава људском раду. Самостално идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем. Веома успешно изводи закључке о разноврсности, употреби и својствима материјала, као и о њиховом мењању под различитим утицајима. Веома успешно схвата топлотну и електричну проводљивост материјала и објашњава електричну проводљивост |

(писаних, сликовних, дигиталних) .

материјала помоћу једноставног струјног кола.
Веома успешно наводи примере превенције и заштите од пожара.
Веома успешно организује групни рад заједничке активности повезује резултате са уложеним трудом.
Веома успешно користи различите изворе информација.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави:

| ОДЛИЧАН (5) | ВРЛО ДОБАР (4) | ДОБАР (3) | ДОВОЉАН (2) | НЕДОВОЉАН (1) |
|---|---|--|---|---|
| -Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо | -мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада и подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке. | -у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада. | -ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду приступ. и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи. | -незаинтересован з друге; -потстицање и пом на рада; -не поштује правил у групи; -тражи пуну пажњу |

развијено критичко
мишљење.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-----------|------|-----|----|--------------|-------|------|--------------|--------|------------------|-----|------|-----|--------|
| Усме | Активност | Прак | Дом | Те | Презентација | Графи | Сара | Комуникација | Показ | Заинтересованост | | | | |
| но | ност | т | аћи | ст | т | ација | чки | дња | уација | у | и | вање | о | ваност |
| излагна | ичан | зада | | | | рад | тиму | тиму | инициј | | | | | |
| ање | часу | рад | так | | | | | | ативе | | | | | |
| + - | + - | + - | + - | + | + | - | + - | + - | + - | | + - | | + - | |

(**+,-** начини који се користе у раду)

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;

- ангажовање ученика у настави;

- напредовање у односу на претходни период;

- препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не

остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план. Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (бела мајица, таман шорц и чисте патике за салу),
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника,
- Поштује мере безбедности,
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе.

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина (Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.
3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања, наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

- Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:
 - вежбање у адекватној спортској опреми;
 - редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;
 - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),
- Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:

- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;
- учешће у организацији ваннаставних активности.

АСТАВНЕ ТЕМЕ

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

АТЛЕТИКА

ДОВОЉАН (2)

ДОБАР (3)

ВРЛО ДОБАР (4)

ОДЛИЧАН (5)

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | Хо̀да и трчи на различите начине, изводи скокове, покушава да прескаче вијачу, учествује у елементарним играма уз надзор. | Хо̀да и трчи са променом правца и брзине, изводи скокове, прескаче препреке, вијачу, учествује у елементарним играма. | Успешно хо̀да и трчи са променом правца и брзине, изводи скокове, прескаче препреке, вијачу, учествује у елементарним играма. | Спретно и вешто трчи са променом правца, брзине, прескаче препреке, изводи скокове из различитих стартних позиција прескаче вијачу, активно учествује у елементарним играма. |
|--|---|---|---|--|

ВЕЖБЕ НА ТЛУ

ДОВОЉАН (2)

ДОБАР (3)

ВРЛО ДОБАР (4)

ОДЛИЧАН (5)

Ради једноставније вежбе не тлу уз помоћ (колут напред и назад) учествује у одељењским такмичењима уз надзор.

Изводи вежбе на тлу (упор чучећи и лежећи, колут напред и назад), учествује у одељењским такмичењима.

Успешно изводи вежбе на тлу (упор чучећи и лежећи, колут напред и назад), учествује у одељењским такмичењима.

Веома успешно изводи све вежбе на тлу(упор чучећи и лежећи, два повезана колута напред, колут напред из различитих позиција, колут назад из чучња и чучањ). Спретно учествује у полигонским играма и одељењским такмичењима.

СТАВНЕ ТЕМЕ

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЕСОВИ

ДОВОЉАН (2)

ДОБАР (3)

ВРЛО ДОБАР (4)

ОДЛИЧАН (5)

Изводи дечије поскоке, користи ритмичко кретно изражавање, схвата плесни двокорак покушавајући да их повеже у целине уз значајну помоћ.

Изводи дечије поскоке са двокорак, плесни двокорак, манипулише обручем, палицама, вијачом и повезује кораке у ритмичку целину.

Успешно изводи дечје поскоке са двокорак, плесни двокорак, манипулише обручем, палицама, вијачом и повезује кораке у ритмичку целину.

Самостално и вешто изводи дечије поскоке плесни двокорак, спретно манипулише обручем, палицама и вијачом. Веома успешно се кретно –ритмички изражава.

ИГРЕ (тимске и елементарне)

ДОВОЉАН (2)

ДОБАР (3)

ВРЛО ДОБАР (4)

ОДЛИЧАН (5)

Изводи бацања и хватања на разне начине, учествује у тимским и елементарним играма уз надзор.

Баца, хвата, води лопту у ходу и трчању, учествује у тимским и елементарним играма.

Успешно баца, хвата, води лопту у ходу и трчању, учествује у тимским и елементарним играма.

Веома вешто изводи бацања и хватања, води лопту у ходу и трчању, манипулише свим реквизитима, истиче с

у елементарним и тимским играма.

СТАВНЕ ТЕМЕ

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ДРАВСТВЕНО
СПИТАЊЕ

ДОВОЉАН (2)

Препознаје потребу за правилним ритмом рада и одмора, правилном исхраном и личном хигијеном.

ДОБАР (3)

Зна правила здраве исхране, личне и хигијене здравља као и правилан ритам рада и одмора и делимично их примењује.

ВРЛО ДОБАР (4)

Потпуно зна начела здраве исхране, личне хигијене, хигијене здравља и поштује смењивање рада и одмора.

ОДЛИЧАН (5)

Примењује начела здраве исхране, личне хигијене, хигијене здравља и поштује смењивање рада и одмора.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се **усменим путем и практично кроз тактирање, свирање и певање.**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује

доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

СТАВНЕ ТЕМЕ

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ОЦЕЊЕЊЕ МУЗИКЕ

Ритмички

и (певање, тактирање и израђе)

ДОВОЉАН (2)

Уз помоћ пева учене песме по слуху и са нотног текста; Препознаје и уочава различите музичке игре и уз помоћ их изводи. Уз помоћ уочава и препознаје појмове из музичког речника. Препознаје и уз помоћ обележава такт у складу са темпом извођења. Уз помоћ користи ударалке, изводи ритам мелодије плескањем, несигурно тактира. Разликује народну и уметничку музику. Поштује договорена правила при слушању и извођењу музике.

ДОБАР (3)

Зна учене песме по слуху и са нотног текста; Уме да изводи музичке игре. Уочава и препознаје појмове из музичког речника. Углавном зна да обележава такт покретом у складу са темпом извођења. Користи ударалке. Уме да изводи ритам мелодије плескањем. Уме да тактира неутралним слогом. Разликује народну и уметничку музику. Поштује договорена правила при слушању и извођењу музике.

ВРЛО ДОБАР (4)

Самостално пева учене песме и изводи музичке игре. Примењује учене појмове из музичког речника. Обележава такт у складу са темпом извођења. Зналачки користи ударалке, вешто прати ритам мелодије плескањем. Тачно понавља дужи ритмички мотив. Самостално тактира неутралним слогом и солмизацијом. Разликује инструменте по боји звука. Препознаје народну и уметничку музику. Поштује договорена правила при слушању и извођењу музике.

ОДЛИЧАН (5)

Самостално пева учене песме и креативно изводи музичке игре. Вешто примењује учене појмове из музичког речника. Сигурно и вешто обележава такт у складу са темпом извођења. Зналачки користи ударалке, вешто прати ритам мелодије плескањем. Са сигурношћу тачно понавља дужи ритмички мотив. Са сигурношћу тактира неутралним слогом и солмизацијом. Описује своја осећања вези са слушањем музике. Разликује инструменте по боји звука. Препознаје народну и уметничку музику. Поштује договорена правила при слушању и извођењу музике.

ОЦЕЊЕЊЕ МУЗИКЕ

Музички

и (слушање, тактирање и израђе)

ДОВОЉАН (2)

ДОБАР (3)

ВРЛО ДОБАР (4)

ОДЛИЧАН (5)

| | | | |
|---|--|---|---|
| Поштује договорена правила при слушању и извођењу музике. Уз помоћ препознаје и именује слушане композиције за децу. Уз помоћ разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним народним песмама и играма. Уз помоћ препознаје појмове из музичког речника. | Поштује договорена правила при слушању и извођењу музике. Углавном зна називе слушаних композиција народних песама и игара. Уме да разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним делима. Препознаје појмове из музичког речника. Уз помоћ осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу. | Поштује договорена правила при слушању и извођењу музике. Зна називе слушаних композиција народних песама и игара. Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима. Зна појмове иу музичког речника. Успешно осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу. | Поштује договорена правила при слушању и извођењу музике. Вешто и сигурно препознаје називе слушаних музичких дела. Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима. Самостално користи појмове иу музичког речника. Веома успешно осмишљава и изводи једноставну ритмичку мелодијску пратњу. |
|---|--|---|---|

СТАВНЕ ТЕМЕ

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ВАРАЊЕ МУЗИКЕ

Музика ти увек треба

ДОВОЉАН (2)

Углавном опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Уз помоћ креира ритмичким и звучним ефектима бројалице, песме и музичке игре. Уз помоћ изводи покрете уз певану или слушану музику. Уз подстицај и помоћ покушава да осмисли мање ритмичке целине. Поштује договорена правила при слушању и извођењу музике.

ДОБАР (3)

Зна да опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Уме да креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Зна да ствара покрете уз певану или слушану музику. Осмишљава мање ритмишке целине. Импровизује једноставнији и краћи ритмишки дијалог на различитим изворима звука. Уз помоћ одраслих користи предности дигитализације. Учествује у школским приредбама и манифестацијама.

ВРЛО ДОБАР (4)

Самостално опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Вешто креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику. Осмишљава ритмичке целине. Импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука. Самостално користи предности дигитализације. користи предности дигитализације. Учествује у школским приредбама и

ОДЛИЧАН (5)

Самостално и креативно опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Вешто и креативно осмишља бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику. Маштовито осмишљава ритмичке целине. Зналачки импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука. Самостално користи предности дигитализације. Поштује договорена правила при слушању и извођењу музике.

| | | |
|---|---|--|
| Поштује договорена правила при слушању и извођењу музике. | манифестацијама. Поштује договорена правила при слушању и извођењу музике. | Учествује у школским приредбама и манифестацијама. |
|---|---|--|

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

1. оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене,
Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.
Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуну машту на вољу.
Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на предходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка,
 2. заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене
 3. маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.
 4. напредовање у односу на претходни период - 10% оцене
- Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.
- Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика 4. разреда је бројчана. Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу

ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

| НАСТАВНЕ ТЕМЕ | КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|
| | ДОВОЉАН (2) | ДОБАР (3) | ВРЛО ДОБАР (4) | ОДЛИЧАН (5) | |
| КОМПОЗИЦИЈА | Препознаје основе ликовних елемената: линија, облик, површина, волумен, боја и простор. | Зна основе ликовних елемената: линија, облик, површина, волумен, боја и простор. Зна основне облике у тродимензионалном простору у односу на раван, композије и организује апстрактне облике уз помоћ наставника. | Зна како да добије изведене боје и да их користи уз помоћ наставника у раду. Уочава сликарске материјале и користи их у ликовном изражавању | Успешно уочава основе ликовних елемената: линија, облик површина, волумен, боја и простор . Компонује ликовне елементе и изражава идеје и осећања. Закључује и организује облике из природе и апстрактне облике у односу на раван и у простору. Успешно зна да добије изведене боје мешањем основних; користи знања о основним, изведеним бојама и контрасту у ликовном изражавању. | Успешно креативно и са лакоћом организује ликовне елементе у композицију. Самостално закључује и са лакоћом користи облике из природе за слободно компоновање; креативно се изражава повезивањем разних облика у дацелину. Успешно испољава креативност и успешно се изражава коришћењем знања о основним, изведеним бојама и |
| | Препознаје основне облике у тродимензионалном простору у односу на раван, композије и организује апстрактне облике уз помоћ наставника. Усвојио основна знања о добијању изведених боја и користи их уз помоћ наставника у раду. Препознаје сликарске материјале и технике и користи их у ликовном изражавању | Зна да именује основне технике колажа, деколажа, асамблажа и фротажа. | Зна да именује основне технике колажа, деколажа, асамблажа и фротажа. | Успешно зна да добије изведене боје мешањем основних; користи знања о основним, изведеним бојама и контрасту у ликовном изражавању. | Успешно креативно и са лакоћом користи облике из природе за слободно компоновање; креативно се изражава повезивањем разних облика у дацелину. Успешно испољава креативност и успешно се изражава коришћењем знања о основним, изведеним бојама и |

Успешно контрасту.
 разликује Веома
 различите успешно се
 сликарске изражава
 материјале и различитим
 технике, сликарски.
 њихове Техникама-из
 карактеристике ражава се
 ; усвојио је креативно у
 вештину свим
 њиховог лик.техникам
 коришћења. а
 Успешно увиђа Веома
 разлику између успешно се
 ових техника; изражава
 користи овим
 технике техникама;
 колажа, изражава
 деколажа, своје идеје и
 асамблажа и осећања овим
 фротажа. техникама са
 лакоћом.

| | | | | |
|----------------------|--|--|--|---|
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | <p>ДОВОЉАН (2)</p> <p>Уз помоћ учитеља препознаје једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела.</p> | <p>ДОБАР (3)</p> <p>Уочава једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела.</p> | <p>ВРЛО ДОБАР (4)</p> <p>Самостално тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела.</p> | <p>ОДЛИЧАН (5)</p> <p>Успешно и креативно тумачи знаке, симболе и садржаје уметничких дела.</p> |
| СЦЕНА | <p>ДОВОЉАН (2)</p> <p>Препознаје карактеристике појединих амбијената; учествује у изради маски и сцене.</p> | <p>ДОБАР (3)</p> <p>Уочава карактеристике појединих амбијената; учествује у изради маски и сцене</p> | <p>ВРЛО ДОБАР (4)</p> <p>Успешно уочава различите амбијенте и користи их у изради маски , костима и позоришне сцене.</p> | <p>ОДЛИЧАН (5)</p> <p>Самостално, креативно предлаже и даје идеје у изради маски и сцене, успешно израђује маске и реквизите;</p> |

НАСЛЕЂЕ

ДОВОЉАН (2)

Препознаје значај појединих уметника, уметничког дела, споменика и музеја.

ДОБАР (3)

Уочава значај одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја.

ВРЛО ДОБАР (4)

Разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја.

успешно се изражава покретом на сцени.

ОДЛИЧАН (5)

Веома успешно се изражава о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја.