

Критеријуми оцењивања за музичку културу

Оцењивање из предмета Музичка култура обавља се полазећи од ученичких способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на претходно постигнуће, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Музичка култура: Елементи и критеријуми праћења и вредновања у 5., 6., 7. и 8. разреду					
5.разред: 2 часа недељно; две оцене у тромесечју - 4 оцене у полугодишту. 6.- 8.разред: 1. час недељно; једна оцена у тромесечју - 2 оцене у полугодишту.					
Наставна тема	Одличан (5)	Врлодобар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
1. Музичко извођење (Певање и свирање песама, музичких одломака или делова композиција)	Ученик течно свира или пева, по слуху и са нотног текста, без грешке или са једном до две мале грешке.	Ученик свира или пева по слуху и са нотног текста са неколико мањих грешака (3- 5).	Ученик свира или пева по слуху и са нотног текста са више грешака (пола песме или композиције погрешно).	Ученик добро свира или пева по слуху и са нотног текста само неколико тонова.	Ученик није научио и не жели, ни уз помоћ наставника, да пева или свира.
2. Знање и разумевање	Ученик зна и разуме основне и сложене елементе музичке писмености као и њихову примену; може да препозна и образложи извођачке саставе; зна класификацију инструмената и главне	Ученик зна и разуме све основне и већину сложених елемената музичке писмености као и њихову примену; може да препозна и образложи, уз малу помоћ наставника, извођачке	Ученик познаје основне елементе музичке писмености, поделу музичких инструмената и гласова, уз помоћ наставника разликује вокалне, вокално-инструменталне и	Ученик познаје само неке основне елементе музичке писмености, инструменте и гласове; уз велику помоћ наставника, може да разликује извођачке саставе и само делимично	Ученик није научио и не жели, ни уз помоћ наставника, да одговара на питања.

	<p>карактеристике задате групе инструмената (изглед, начин добијања тона, употреба); схвата суштину историјско-стилских периода; познаје структуру различитих жанрова као и облике народног стваралаштва.</p>	<p>саставе; зна класификацију инструмената и главне карактеристике задате групе инструмената (изглед, начин добијања тона); историјско-стилска раздобља, структуру различитих жанрова, као облике народног стваралаштва.</p>	<p>инструменталне саставе као и основне карактеристике и опште појмове одређених епоха, жанрова и народног стваралаштва.</p>	<p>може да наведе основне појмове појединих стилских периода, жанрова и народног стваралаштва.</p>	
<p>3. Слушање музике</p>	<p>Ученик може, на основу опажених одлика музичких елемената, да опише карактер музичког дела, препознаје и разуме различите технике свирања и певања.</p>	<p>Ученик може, уз малу помоћ наставника, да уочи основне одлике музичких елемената и да на основу њих опише карактер музичког дела. Може да препозна инструменталне и вокалне саставе.</p>	<p>Ученик може, уз помоћ наставника, да опише карактер музичког дела, препозна појединачне инструменте и врсте гласова.</p>	<p>Уз велику помоћ наставника, ученик препознаје основна темпа и динамику, а приближно одређује и карактер дела. Разликује вокалну од инструменталне музике.</p>	<p>Ученик не жели ни уз помоћ наставника, да изрази своја запажања и утиске о музичком делу.</p>
<p>На оцену из Музичке културе позитивно утиче и активно праћење наставних садржаја и редовно доношење прибора, као и активност у изборним предметима, манифестацијама, приредбама.</p>					