

ОСНОВНА ШКОЛА “ ПРОФЕСОР БРАНА
ПАУНОВИЋ” РАШАНАЦ

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ДРУГИ РАЗРЕД

ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Време трајања програма: од шк. 2025/2026. до
шк.2029/2030.г.

ФОНД ЧАСОВА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД

р.бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Природа и друштво	2	72
5.	Ликовна култура	2	72
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Пројектна настава	1	36
Укупно : А		21	756
р.бр.	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ		
1	Верска настава/ Грађанско васпитање	1	36
Укупно : Б		1	36
Укупно : А+Б		22	792
р.бр.	В. ОБЛИК ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОГ РАДА		
1	Редовна настава	22	792

2	Допунска настава	1	36
3	Настава у природи	7-10 дана годишње	
Ред. број	Г. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	годишње	
1	Час одељ. старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1-2	36-72
3.	Излет-екскурзија	1-3 дан годишње	
Укупно : А+Б+В+Г (без наставе у природи и излета)		900	

А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

С Р П С К И Ј Е З И К

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Кључни појмови: књижевност, језик, језичка култура, усвајање другог писма (латинице)

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-1. разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст, -2. одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту, -3. одреди редослед догађаја у тексту, -4. уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине, -5. разликује стих и строфу; -6. уочи стихове који се римују, -7. објасни значење пословице и поуке коју уочава	КЊИЖЕВНОСТ (поезија, проза, текст, лик)	Књижевни појмови: -стих, строфа, рима; народна успаванка, -басна, -бајка; тема, место и време збивања, редослед догађаја, -главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци), -лица у драмском тексту за децу ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија Проза	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција	- кроз читање књижевноуметничких текстова и у разговору о њима на часу градити критичко мишљење, - упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-уџбеника, и др. - обезбеђивање корелације са сродним предметима - постављање ученика у различите ситуације, - евалуације и самоевалуације, - увођење ученика у основне књижевне појмове, - извођење драмског текста на сцени,

у басни, -8. наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота		Драмски текстови Популарни и информативни текстови ДОМАЋА ЛЕКТИРА		-илустровањем одређени мотив из текста у циљу исказивања доживљеног, - богаћење речника путем усвајања непознатих речи из прочитаних текстова
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ				
Свет око нас: (Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе. Правила понашања појединаца и група.) Музичка култура: (Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Стварање звучне приче од илустрација на краћи литерарни текст.) Ликовна култура: (Слика и реч; Облици, Замишљања; Сцена)				
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ				
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА		АКТИВНОСТ УЧЕНИКА		
планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; проверава оствареност исхода		слуша, посматра, прича, чита текстове, активно учествује у разговору, описује доживљај прочитаних књижевних дела и износи мишљење о њима, поставља питања, препричава, говори по улогам		

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-9. разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике, -10. разликује врсте речи у типичним случајевима, -11. одређује основне граматичке категорије именица и глагола, -12. разликује реченице по облику и значењу, -13. поштује и примењује основна правописна правила	ЈЕЗИК (41)	(глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник) -Глас и слог, самогласници и сугласници, -Врсте речи: именице (властите и заједничке), род и број именица; глаголи, глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни) - Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. -Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива,	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 10.Естетичка компетенција	упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања, -коришћење е-уџбеника,и др. - објашњење слога само на типичним случајевима са самогласником на крају слога, -за сваку врсту речи најпре увести појам, а затим разликовање подврста. (нпр. најпре радити на схватању појма именице као врсте речи, затим увести разликовање подврста), - направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне

		-Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> уз глаголе, -Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама, -Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ, бр., итд., стр. и</i> <i>нпр.</i>)		јединице ћириличким и латиничким писмом, -користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
--	--	--	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Ликовна култура: (Супротности; Слика и реч)

Музичка култура: (Изговор бројалице у ритму уз покрет.)

Свет око нас: (Природа, човек, друштво - Услови за живот, Облици рељефа; Материјали)

Математика: (Мерење и мере: Јединице мере)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира ; осмишљава одговарајуће примере;проверава оствареност исхода	слуша, посматра, повезује са наученим, активно учествује у разговору, уочава врста речи и књижевним текстовима,поставља питања, решава задато, пише по диктату

ИСХОДИ	НАСТАВ НА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
--------	---------------------------------	----------	-----------------------------------	--

-14. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; -15. изражајно рецитије песму, -16. изводи драмске текстове, -17. износи своје мишљење о тексту, -18. влада основном техником читања и писања латиничког текста, -19. пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном), -20. користи различите облике усменог и писменог	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (70)	(порука, текст, описивање, - Богађење речника, изражајно казивање и читање, - Примена правописних правила, -Друго писмо (латиница): штампана и писана слова, - Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања -План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања -План описивања на основу непосредног посматрања. -Правописне вежбе:	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву	-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-уџбеника,и др. - објашњењ слога само на типичним случајевима са самогласником на крају слога, -за сваку врсту речи најпре увести појам, а затим разликовање подврста. (нпр. најпре радити на схватању појма именице као врсте речи,
---	--	--	---	--

изражавања: препричавање, причање, описивање, -21. правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину, -22. учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника, -23. разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), -24. изражајно чита ћирилички текст		преписивање, диктат и самостално писање, -Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, - Састављање реченица, проширивање задатих реченица, -Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. -Сценско приказивање драмског/драматизованог текста	8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	затим увести разликовање подврста); -направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне јединице ћириличким и латиничким писмом, -користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоев
--	--	--	--	---

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Свет око нас: (Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе.)

Музичка култура: (Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика.)

Ликовна култура: (Слика и реч; Замишљања)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира и илуструје; подстиче ученике да богате речник; проверава оствареност исхода;

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

слуша, посматра, прича, чита текстове, глуми, активно учествује у разговору, описује усмено и писмено доживљај, износи мишљење о свом и раду других; именује слова латинице и саставља речи и реченице,

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање**ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ****КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**
(на основу Правилник о оцењивању)**Поступак праћења и**
оцењивања**Инструменти**
за праћење
напредовања**Праћење и**
оцењивање
(време)

А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду	Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. Оцену добар (3) добија ученик који: – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања. Оцену довољан (2) добија ученик који: – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;	Провера остварености исхода: -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације -белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим	-Табеларна евиденција о писменим проверама -Чек-листе са скалом процене - Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) - Свеобухватно ст одговора (област; скала по нивоима) - Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) -Листе: сарадња у	- Свакодневн о бележење током године, - Пресек стања на месечном нивоу, -Пресек стања након обрађене области, -Пресек стања по тромесечји ма, - Провера на крају школске године
--	---	---	---	---

		активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и	групи (сви чланови су укључени, сви имају задато	
--	--	--	--	--

	– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања. Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	ангажовања од стране ученика - групни рад(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	забележено у свескама...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) - Панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима	
--	--	---	---	--

Напомена: У току школске године биће реализоване две провере на нивоу разредног већа, на крају првог полугодишта и на крају школске године.

РПСКИ ЈЕЗИК – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА

НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
КЊИЖЕВНОСТ	– СРП.ОО1.О.1.5. Владају техником читања ћириличног и латиничког текста и разумеју информације експлицитно исказане у краћим уметничким и неуметничким текстовима (линеарним и нелинеарним) идентификујући речи и изразе који су им непознати. – СРП.ОО1.О.2.5. Издавају и репродукују информације експлицитно исказане у краћим текстовима као и непознате речи и изразе, траже објашњење у доступним изворима. – СРП.ОО1.О.3.5. Изводе директне закључке о догађајима, поступцима и осећањима ликова и размењују их са вршњацима; проширују фонд речи мање фреквентним речима ради квалитетнијег изражавања и разумевања других. – СРП.ОО1.О.1.6. Уз помоћ наставника, разликују врсте текстова. – СРП.ОО1.О.2.6. Читањем текстова упознају основне одлике и функције различитих врста текстова. – СРП.ОО1.О.3.6. Користе информације из различитих врста текстова у свакодневном животу. – СРП.ОО1.О.1.7. Процењују садржај прочитаног текста на основу сопственог доживљаја, уочавају ликове, догађаје, време и место у књижевном тексту. –	– СРП.ОО1.С.1.1. Читају и казују текст одговарајућом динамиком. – СРП.ОО1.С.2.1. Течно читају и природно казују текст одговарајућим темпом и интонацијом, правилно наглашавајући речи у реченици, поштујући смисао текста – СРП.ОО1.С.3.1. Користе вештине читања (читање у себи, читање с оловком у руци, летимично читањ) и казивања у свакодневном животу, учествују у културним догађајима у школи и заједници. СРП.ОО1.С.2.9. Прате и предвиђају даљи ток радње, преиспитују претпоставке, повезују очигледне узроке и последице, поткрепљују своје закључке позивајући се на текст – СРП.ОО1.С.3.9. Проналазе решења за животне ситуације свесни веза између узрока и последица (одговоран однос према здрављу, безбедност, друштвено ангажовање, еколошка свест итд.). тога разумеју његов смисао;	– СРП.ОО1.Н.1.2. Читају и критички промишљају, издавају и повезују релевантне изворе и информације, уочавају различите перспективе и гледишта аутора, као и сврху текста. – СРП.ОО1.Н.2.2. Промисљају о комплексним информацијама из различитих делова текста и различитих извора, раздвајају чињенице од интерпретације, процењују релевантност, упоређују, тумаче и интегришу информације приказане на различите начине (графикон, дијаграм, илустрација, фотографија, звук и анимација). — СРП.ОО1.Н.3.2. Изводе сложене закључке да би процењивали садржај и сврху текста, да би предвиђали, описивали, упоређивали, објашњавали, повезивали и обједињавали; критички се односе према изворима информација водећи рачуна о релевантности информација и безбедности на интернету. – СРП.ОО1.Н.1.3.

	СРП.ОО1.О.2.7. Изражавају својим речима читалачки доживљај идентификујући осећања која текст покреће у њима; одговарају на питања у вези са ликовима, догађајима, местом и временом радње, доживљавајући грешке током рада као фазе учења. СРП.ОО1.О.3.7. Износе лични доживљај прочитаног текста; повезују поступке ликова са животним искуством преиспитујући своје поступке; развијају отпорност и самопоуздање.		Именују књиже-вне врсте и наводе њихове одлике; познају најзначајније ствараоце и њихова дела. – СРП.ОО1.Н.2.3. Образлажу одлике књижевне врсте у конкретном делу. – СРП.ОО1.Н.3.3. Бирају текстове према интересовањима, уживају у читању и граде своје читалачко искуство;
--	---	--	---

ЈЕЗИК	Препознају врсте речи и подврсте именица (заједничке и властите) у низу; препознају службу субјекта, предиката и прилошких одредби за место и време у једноставним реченицама; препознају врсте реченица по комуникативној функцији. – СРП.ОО1.О.2.8. Уочавају заједничке одлике издвојених речи и закључују којој врсти припадају; закључују о заједничким одликама главних функција речи у реченици и реченица у комуникативном контексту. – СРП.ОО1.О.3.8. Користе знања из језика како би се јасно изражавали писаним и усменим путем; доживљавају језик као део свог идентитета и као основу за учење других језика.	– СРП.ОО1.С.1.11. Одређују врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) и подврсте речи (властите, заједничке и градивне именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) и препознају збирне именице; разликују граматичке категорије глагола и глаголско време, као и граматичке категорије именица, бројева, придева и заменица. – СРП.ОО1.С.2.11. У реченици/тексту уочавају и издвајају одговарајуће примере речи, а затим индуктивно и по аналогiji закључују о одликама врсте и подврсте којој припадају (користе табеле, праве мапе ума...); мењају облике речи према задатим критеријумима (лице, број и род). СРП.ОО1.С.3.11. Користе знања из језика како би се јасно и правилно изражавали писаним и усменим путем и учили друге језике. – СРП.ОО1.С.1.12. У простој реченици одређују субјекат, глаголски предикат и прилошке одредбе за време, место и начин исказане речју или скупом речи; одређују врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, заповедне, узвичне) и по облику. – СРП.ОО1.С.2.12. Рашчлањују реченицу издвајајући реченичне чланове; састављају реченице различите по комуникативној функцији и облику. – СРП.ОО1.С.3.12. Користе	СРП.ОО1.Н.1.6. Именују врсте и подврсте речи, именују граматичке категорије глагола и глаголско време, као и граматичке категорије именица, бројева, придева и заменица; именују субјекат, глаголски предикат и прилошке одредбе за време, место и начин. – СРП.ОО1.Н.2.6. Анализирају реченицу/текст издвајајући врсте и подврсте речи, састављају реченице према задатим синтаксичким критеријумима.
---------------------	---	---	--

		различите врсте реченица сходно комуникативној ситуацији; граде свој стил изражавања у свакодневном говору, писању и језичком стваралаштву играјући се могућностима варирања редоследа речи у реченици	
--	--	---	--

--	--	--	--

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	СРП.ОО1.О.1.1. Знају све гласове и слова ћириличног и латиничког писма, као и значења речи и фразеологизама које користе у свакодневном говору и писању. – СРП.ОО1.О.1.3. Познају текстпоштујућ и основна начела вођења	– СРП.ОО1.С.3.2. У свакодневној комуникацији користе одговарајуће речи и фразеологизме; уважавају саговорнике. – СРП.ОО1.С.1.3. Усмено и писано препричавају, причају, описују и учествују у разговору на задату тему; у писаном изражавању примењују правописна правила. – СРП.ОО1.С.2.3. Држе се теме, јасно структурирају излагање (уводни, средишњи и завршни део); пишу јасним и потпуним реченицама, исправљају своје грешке. – СРП.ОО1.С.3.3. Правилно пишу и говоре на одговарајућу тему у различитим комуникативним ситуацијама/дигиталном окружењу. – СРП.ОО1.С.1.4. У кратким цртама образлажу своје идеје. – СРП.ОО1.С.2.4. Описују како су дошли до идеје, зашто је та идеја добра и како се може реализовати. – СРП.ОО1.С.3.4. Слободно изражавају своје идеје у различитим комуникативним ситуацијама, одговорно се односе према интелектуалној својини. – СРП.ОО1.С.1.5. Идентификују битне информације у линеарном и нелинеарном тексту – СРП.ОО1.С.2.5. Издвајају, упоређују и повезују битне информације исказане у различитим деловима текста, као и различитим врстама текстова; представљају информације на различите начине. – СРП.ОО1.С.3.5. Размењују информације и закључке у вези са различитим врстама текстова; процењују квалитет информација и примереност	СРП.ОО1.Н.1.1. Умеју аргументовано и на занимљив начин да почну, развију и заврше своје усмено и писано излагање користећи богат фонд речи у јасним и потпуним реченицама. СРП.ОО1.Н.2.1. Усмено и писано излагање обогаћују детаљима, образлажу своје ставове. – СРП.ОО1.Н.3.1. Слободно и аутентично исказују своје мисли у говору и писању придобијајући пажњу других. – СРП.ОО1.Н.1.5. Препознају фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту и свакодневној комуникацији (нпр. пренесено значење). – СРП.ОО1.Н.2.5. Тумаче фигуративну употребу језика. – СРП.ОО1.Н.3.5. Користе језик као низ могућности у изражавању, употребљавајући речи и изразе у основном и фигуративном значењу. – СРП.ОО1.Н.3.6. Стилски овладавају реченицом у свакодневном говору и писању, користе знања из језика у стваралачком изражавању, као и приликом
-----------------------------------	--	--	--

		илустрација које прате текст; користе табеле, графиконе, дијаграме и мапе у контексту.	
--	--	--	--

		– СРП.ОО1.С.1.10. Издвајају и именују поређење и персонифика-цију у тексту. .– СРП.ОО1.С.2.10. Истражују функцију поређења и персонифика-ције у тексту и на основу тога разу-меју његов смисао; – СРП.ОО1.С.2.13. Кроз игру спарују и групишу задате речи препознајући лексичке односе међу њима; примењују основне творбене обрасце. – СРП.ОО1.С.3.13. Језички израз усклађују са контекстом.	
--	--	---	--

МАТЕМАТИКА

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Кључни појмови: сабирање, одузимање, множење, дељење, једначина, део целине, мерење дужина и времена, правоугаоник, квадрат, дужина, обим, римске цифре.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
–1. одреди десетице најближе датом броју, –2. усмено сабира и одузима бројеве до 100, –3. користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац, –4. примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања, –5. усмено множи и дели у оквиру прве стотине, –6. израчуна вредност бројевог израза са највише две операције, –7. реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и	БРОЈЕВИ (147)	(сабирање, одузимање, множење, дељење, једначина, део целине, римске цифре) Први део -Сабирање и одузимање са преласком, -Замена места и здруживање сабирака, Веза сабирања и одузимања, - Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање), Римске цифре I, V, X, L, C Други део -Множење и дељење (таблично), -Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. -Замена места и здруживање чинилаца,	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација	-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е уџбеника,и др. - игролике активности и употреба едукативних апликација на интернету, - ослањање на постојеће искуство и знање ученика, који самостално откривају математичке правилности и изводе

провери тачност решења, –8. одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом, –9. одреди делове дате величине, –10. изрази одређену суму новца преко различитих апоена, –11. прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама, –12. прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом, –13. уочи правило и одреди следећи члан зочетог низа		Трећи део Редослед рачунских операција, -Множење и дељење збира и разлике бројем, -Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење), -Бројевни изрази, --Формирање израза на основу реалистичних ситуација, Разломци облика $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичко представљање	ка предузетништву	закључке, - слободан избор поступка рачунања, -моделовање проблема у математички запис, -решавање комбинаторних задатака, одређивања следећег члана низа, уочавање правила у делимично попуњеној табели, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
---	--	--	----------------------	---

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Ликовна култура: (Тумачење ; Супротности;)

Музичка култура: (Изговор бројалице у ритму уз покрет.)

Свет око нас: (Сналажење у насељу помоћу адресе)

Физичко и здравствено васпитање: (Вежбе обликовања са и без реквизита.)

Српски језик: (Језичка култура и Језик)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на примену наученог; комбинује методе и облике према способностима ученика; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	посматра; правилно користи прибор за цртање, црта, записује, примењује стечена знања; проверава, изводи закључак; образлаже; учествује у раду и разговору; тражи објашњења; процењује сопствени напредак
---	---

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
–14. разликује дуж, полуправу и праву, –15. одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски), –16. одреди обим геометријске фигуре, –17. нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи, –18. уочи подударне фигуре на датом цртежу, –19. уочи симетричне фигуре, – 20. допуни дати цртеж тако да	ГЕОМЕТРИЈА (24)	(дуж, полуправа, права, правоугаоник, квадрат, дужина, обим) Први део -Дуж, права и полуправа, -Тачка и права, -Отворена и затворена изломљена линија -Графичко надовезивање дужи. -Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула Други део -Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи, -Симетричне фигуре, -Подударност фигура (интуитивно)	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација капредузетништву	-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-уџбеника,и др. - игролике активности и рад на разумевању „пресликавања у огледалу” тј. симетричности - ослањањем на постојеће искуство и знање ученика, развој просторних сазнања - на опажајном нивоу разумевање појма фигуре симетричне у односу на дату линију на квадратној мрежи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву				
--	--	--	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	
Ликовна култура: (Облици ; Простор) Свет око нас: (Рељеф; Материјали; Типови насеља) Српски језик: (Језичка култура)	
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ	
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на примену наученог; комбинује методе и облике према способностима ученика; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	посматра; правилно користи прибор за цртање, црта, записује, примењује стечена знања; проверава, изводи закључак; образлаже; учествује у раду и разговору; тражи објашњења; процењује сопствени напредак

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
---------------	--------------------------------------	-----------------	--	--

–21. изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине, –22. измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине, –23. чита и запише време са часовника, –24. користи јединице за време у једноставним ситуацијама	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (9)	(мерење дужине и времена) -Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). -Мерење времена (дан, месец, година, час, минут)	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, е-уџбеника, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота - практично мерење, провере тачности процене и анализа важности исправке направљене грешке, -решавање проблемских задатака са рачунањем времена, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
--	--------------------------	--	---	---

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Свет око нас: (Сналажење у времену у односу на временске одреднице. Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена) **Српски језик:**(Језик и Језичка култура)

Ликовна култура: (Материјали – Својства материјала)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на примену наученог; комбинује методе и облике према способностима ученика; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	посматра, слуша, мери, упоређује записује јединице мере, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, закључује, проверава, користи е-уџбеник, тражи објашњења

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (на основу Правилник о оцењивању)	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењива ње (време)
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду	Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. Оцену добар (3) добија ученик који: – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања. Оцену довољан (2) добија ученик који:	<u>Провера остварености исхода:</u> -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације - белешке о: активностима, самосталности у	-Табеларна евиденција о писменим проверама -Чек-листе са скалом процене - Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) - Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) - Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) - Листе: сарадња	- Свакодневн о бележење током године, - Пресек стања на месечном нивоу, -Пресек стања након обрађене области, -Пресек стања по тромесечји ма, - Провера на крају школске године

	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и	току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника	у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)	
--	--	---	---	--

	појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања. Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика - групни рад(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) - Панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима	
--	--	---	--	--

Напомена: У току школске године биће реализоване две провере на нивоу разредног већа, на крају првог полугодишта и на крају школске године.

МАТЕМАТИКА – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА

НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
БРОЈЕВИ	Оснпвни нивп: – МАТ.О01.О.1.1. Читају, записују и уппређују прирпдне брпјеве и приказују их на датпј брпјевнпј правпј. – МАТ.О01.О.2.1. Правилнп упптребљавају математичке симбпле. – МАТ.О01.О.3.1. Решавају једнпставну прпблемску ситуацију кпришћеоом израза са једнпм рачунскпм пперацијпм. – МАТ.О01.О.1.2. Одређују прирпдни брпј са датим свпјствпм (паран, непаран, највећи, најмаои, претхпдни, следећи брпј) и пдређују следеће чланпве – МАТ.О01.О.1.3. Рачунају вреднпст брпјевнпг израза са највише две пперације сабираоа и пдузимаоа у пквиру прве хиљаде. – МАТ.О01.О.1.4. Мнпже изаппчетпг једнпставнпг деле без пстатка двпцифрене и трпцифрене брпјеве једнпцифреним. – МАТ.О01.О.3.4. Изражавају пдређену суму нпвца прекп различитих аппена и рачунају са нпвцем у једнпставним ситуацијама. – МАТ.О01.О.1.5. Решавају једначине са једнпм пперацијпм у пквиру прве хиљаде. – МАТ.О01.О.3.5. Читају ппдатке са једнпставнијих графикпна и табела и дијаграма кпји се пднпсе на свакпдневне живптне ситуације – МАТ.О01.О.1.6. Читају, записују и уппређују разлпмке пблика ($n \leq 10$), преппзнају оихпв сликпвни приказ и пдређују деп целине (пплпвину, трећину ... десетину). – МАТ.О01.О.2.6. Закључују шта се пд оих пчекује у математичкпм захтеву једнпставнпг ппзнатпг кпнтекста. – МАТ.О01.О.2.7. Примеоују једнпставне математичке прпцедуре (директна примена правила, извпћеоо ппзнатих прпцедура...) при решаваоу математичких захтева једнпставнпг ппзнатпг кпнтекста. – МАТ.О01.О.2.8.	– МАТ.О01.С.1.1. Кпристе свпјства прирпдних брпјева (паран, непаран, највећи, најмаои, претхпдни, следећи брпј) и пдређују следеће чланпве заппчетпг брпјевнпг низа. МАТ.О01.С.2.1. Издвајају битне ппдатке из текста задатка и креирају пдгпварајући математички запис. – МАТ.О01.С.3.1. Кпристе математички језик и симбпле и фпрмирају математички запис при решаваоу једнпставних прпблемских ситуација. – МАТ.О01.С.1.2. Одређују месну вреднпст цифре, кап и десетицу, стптину и хиљаду најближу датпм брпју. – МАТ.О01.С.2.2. Прпцеоују тачнпст решеоа (прпвера начина закључиваоа и тачнпсти спрпвпћеоа ппступака). – МАТ.О01.С.1.3. Решавају једначине са највише две пперације – МАТ.О01.С.2.3. Дпнпсе и фпрмулишу закључке кпји се пднпсе на математички захтев ппзнатпг кпнтекста, уз кпришћеоо математичкпг језика. – МАТ.О01.С.1.4. Читају, записују и уппређују разлпмке пблика, кпји имају исте именипце или брпјипце и преппзнају сликпвни приказ разлпмака. – МАТ.О01.С.1.4. Читају, записују и уппређују децималне записе брпјева са највише две децимале. – МАТ.О01.С.2.4. Решаваоо прпблема свпде на решаваоо маоих целина. – МАТ.О01.С.3.5. графички и табеларнп и превпде их из једне у другу фпрму. – МАТ.О01.С.3.6. Кпристе ппдатке приказане графички или табеларнп у решаваоу	– МАТ.О01.Н.1.1. Израчунавају брпјевну вреднпст израза са више пперација, ппштујући припритет. – МАТ.О01.Н.2.1. Креирају математички запис на пснпву ппдатака датих текстуалнп и визуелнп у слпженијим ситуацијама. – МАТ.О01.Н.3.1. Математички мпделују реалистичне прпблемске ситуације из различитих пбласти (екплпгија, здравље, култура, финансије, предузетништвп...). – МАТ.О01.Н.1.2. Решавају прпблемске задатке применпм свпјстава прирпдних брпјева и пперација (укључујући и дељивпст и садржаваоо). – МАТ.О01.Н.2.2. Образлажу начин закључиваоа, уз кпришћеоо шема, графичких приказа, цртежа и мпдела пп пптребп.

	Анализирају и упчавају правилност кривих датих бројчаних и других података. Средњи ниво:	једноставних ситуација	
--	--	------------------------	--

ГЕОМЕТРИЈА	– МАТ.ОО1.О.2.2. Анализирају међусобне односе пажљиво објеката у простору. – МАТ.ОО1.О.3.2. Одређују односе, односе и смер кретања објеката у простору. МАТ.ОО1.О.1.7. Именују геометријске објекте у равни и простору. – МАТ.ОО1.О.2.5. Упореджују и класификују геометријске објекте према својствима. – МАТ.ОО1.О.1.8. Упчавају и именују делове под којима је сачињен геометријски објекат; – МАТ.ОО1.О.1.9. Упчавају међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност,	МАТ.ОО1.С.1.5. Користе својства геометријских објеката у равни и простору (квадрат, правоугаоник, троугао, круг, квадар, кривка) при решавању задатака. – МАТ.ОО1.С.2.5. Упчавају и цртају различите врсте угла. – МАТ.ОО1.С.2.4.	

	нпрмалнпст, припаднпст). – МАТ.ОО1.О.2.3. Цртају гепметријске пблике ппмпћу леоира. Средои нивп: – МАТ.ОО1.С.1.5. Кпристе свпјства гепметријских пбјеката у равни и прпспру (квадрат, правпугапник, трпугап, круг, квадар, кпцка) при решаваоу задатака. – МАТ.ОО1.С.2.5. Упчавају и цртају различите врсте углпва. – МАТ.ОО1.С.2.4. Решаваое прпблема свпде на решаваое маоих целина.	Решаваое прпблема свпде на решаваое маоих целина. МАТ.ОО1.С.2.7. Кпристе мрежу кпцке и квадра при извпђеоу закључака п оихпвим свпјствима. – МАТ.ОО1.С.3.7. Упчавају симетричнпст и ппдударнпст пбјеката у пкружеоу. – МАТ.ОО1.С.2.8. Дппуоавају дати цртеж такп да дпбијена фигура буде симетрична у пднпсу на дату праву и пдређују псу симетрије. – МАТ.ОО1.С.2.9. Радећи сампсталнп или са вршоацима прпширују математичка знаоа.	
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Оснпвни нивп: – МАТ.ОО1.О.2.4. Мере дужину дужи мерним инструментпм и ппвршину фигуре нестандарднпм јединицпм мере. – МАТ.ОО1.О.3.3. Одређују димензије и ппвршину двпдимензипналних пбјеката у пкружеоу, при чему за ппвршину кпристе нестандардне јединице мере. – МАТ.ОО1.О.1.10. Кпристе јединице за мереое дужине, масе, времена и запремине течнпсти и изражавају дужине претвараоом веће јединице у маоу.	Средои нивп: – МАТ.ОО1.С.3.2. Мере дужину и резултат мереоа записују кпришћеоом прирпдних брпјева или брпјева у децималнпм запису. – МАТ.ОО1.С.3.3. Кпристе мерне јединице за мереое времена, масе, запремине течнпсти и дужину и ппреди дате величине у једнпставним ситуацијама. – МАТ.ОО1.С.3.4. Рачунају са нпвцем у слпженијим ситуацијама. – МАТ.ОО1.С.1.6. Претварају мере за мереое масе, времена и запремине течнпсти из већих мерних јединица у маое.	присте мерне јединице за мереое времена, масе, запремине течнпсти и дужине и ппреди дате величине у слпженијим ситуацијама. – МАТ.ОО1.Н.1.4. Претварају мере за мереое ппвршине и запремине из већих мерних јединица у маое. – МАТ.ОО1.Н.2.4. Извпде закључке ппвезиваоом знаоа п гепметријским пбјектима, мереоу и рачунским пперацијама. – МАТ.ОО1.Н.3.4. Кпристе прпцеоиваое приликпм мереоа, рачунаоа и решаваоа прпблемских задатака. – МАТ.ОО1.Н.3.2. Примеоују гепметријске метпде решаваоа задатака (метпд дужи, метпд правпугапника...)– МАТ.ОО1.Н.3.5. Извпде закључке кпристећи и уппређујући ппдатке приказане графички или табеларнп. – МАТ.ОО1.Н.1.7. Претварају мере за мереое дужине, масе, времена, запремине течнпсти.

СВЕТ ОКО НАС

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Кључни појмови: природа, оријентација у простору и времену, кретање, култура живљења.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕ ТНЕ КОМПЕТЕНЦИ Е	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
–1. идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима, –2. оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада, –3. се понаша тако да уважава различитости других људи, –4. прихвати последице када прекрши правила понашања групе, –5. сарађује са другима у групи на заједничким активностима, –6. разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота	ДРУГИ И ЈА (12)	(права, обавезе, правила понашања) -Групе људи: родбина (ван)школска заједница,становници насеља, -Права и обавезе чланова група. -Однос потреба и жеља, -Правила понашања појединаца и група, -Породични, школски и празници	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву	-упућивање ученика на коришћење интернета, е уџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, - одржавање часова у непосредној околини школе, -разговор о ситуацијама из свакодневног живота, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	
Српски језик: (Језичка култура) Музичк култура: (Извођење песама по слуху) Ликовна култура: (Тумачење, Слика и реч) Музичка култура: (Слушање музике: Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу)	
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ	
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи уџбеник, тражи објашњења, истражује, илуструје, записује, презентује рад,

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

-7. препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима, -8. одреди тип насеља на основу његових карактеристика, -9. повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља, -10. одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа, -11. примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином, -12. безбедно поступа пре и током временских непогода	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА (16)	(држава, насеље, саобраћај, безбедно понашање) -Симболи Републике Србије: грб, застава и химна, -Типови насеља: село, град, -Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroka, боравак у природи и физичка активност, -Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства), -Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза, -Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз), -Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву	-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, - одржавање часова у непосредној околини школе (објекти и њихова намена, понашање у насељу, суседи), -разговор о ситуацијама из свакодневног живота, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације, -учешће у акцијама на нивоу школе и локалне средине
--	------------------------------------	---	---	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	
Српски језик: (Језичка култура) Музичк култура: (Извођење песама и народних игара) Ликовна култура: (Тумачење, Слика и реч)	
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ	
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи уџбеник, тражи објашњења, истражује, илуструје, записује, презентује рад,
---	--

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
–13. одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, –14. измери растојање које тело пређе током свог кретања, –15. пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката, –16. именује занимања људи у свом насељу са околином, –17. одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину, –18. забележи и прочита податке из личног живота помоћу	КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ (17)	КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ (кретање, оријентација, простор, време) -Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи), -Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела, -Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката, - Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба, -Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	-упућивање ученика на коришћење интернета, е уџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, - Практичан рад ученика (кретање у различитим срединама и по различитим подлогама), - Истраживачке активности утицај подлоге и облика предмета на кретање (глатка и хрпава подлога...), -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

ленте времена				
---------------	--	--	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	
Српски језик: (Језичка култура) Музичк култура: (Извођење музике певањем, свирањем и плесним корацима) Ликовна култура: (Кретање, Облици) Математика: (Арапске и римске цифре)	
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ	
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира поступак оријентације; илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи уџбеник, тражи објашњења, експериментише, истражује, илуструје, записује, презентује рад
---	--

ИСХОДИ	НАСТАВ НА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
–19. разликује облике рељефа у свом насељу и околини, –20. разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини, –21. идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења, –22. повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама, –23. разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла, –24. разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране, – 25. наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека, – 26. штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама, –27. разврста отпад на предвиђена	РАЗНОВРСН О С Т ПРИРОДЕ (20)	(природа, биљке, животиње, рељеф) -Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице, -Рељеф у насељу и околини, -Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала), -Површинске воде у насељу и околини, -Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства), -Функције (улога) делова тела живих бића, -Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске), -Разноврсност животиња у околини	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према	-упућивање ученика на коришћење интернета, е уџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, - извођење часова у природном амбијенту, - истраживачке активности (живи свет у нашем окружењу), -посматрање и описивање

места, – 28. негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу, –29. препозна примере повезаности живих бића са условима за живот, –30. повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима, – 31. изведе једноставне огледе пратећи упутства; – 32. повеже резултате рада са уложеним трудом		(домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи), -Значај биљака и животиња за човека, -Улога човека у очувању природе (шtedња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама), -Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот, Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба	околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	окружења, - извођење огледа , последице загревања воде(водена пара), последице хлађења воде(лед), кружење воде у природи, струјање ваздуха ветар,сенка, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације,
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ				
Српски језик:(Језичка култура, Књижевност) Музичк култура: (Извођење и слушање музике) Ликовна култура:(Супротности, Боја, Простор) Математика :(Бројеви, Геометрија)				
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ				
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА		АКТИВНОСТ УЧЕНИКА		
планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију		посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи уџбеник, тражи објашњења,експериментише, истражује, илуструје, записује, презентује рад		

ИСХОДИ	НАСТАВ НА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
– 33. истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала, –34. одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета, – 35. пронађе нову намену коришћеним предметима	ЧОВЕК СТВАРА (7)	(природа, маатеријал, својства) -Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада, -Еластичност материјала, - Својства материјала одређују њихову употребу, -Нова намена предмета направљених од различитих материјала, Занимања људи у граду и селу	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 9.Одговоран однос према околини 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-упућивање ученика на коришћење интернета, е уџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, - практичан рад ученика (груписање објеката на основу једноставних својстава материјала)- уочавање како својства материјала одређују њихову употребу, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ				
Српски језик: (Књижевност, Језичка култура) Музичк култура: (Извођење музике певањем и свирањем на ритмичким инструментима) Ликовна култура: (Облици, Облици и целина)				
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ				
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА			АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	

планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи уџбеник, тражи објашњења, експериментише, истражује, илуструје, записује, презентује рад
--	--

Напомена: У току школске године биће реализоване две провере на нивоу разредног већа, на крају првог полугодишта и на крају школске године.

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (на основу Правилник о оцењивању)	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду	Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. Оцену добар (3) добија ученик који:	<u>Начин провере исхода</u> иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) - писане провере (контролни задаци,	-Табеларна евиденција о писменим проверама -Чек-листе са скалом процене - Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума	- Свакодневн о бележење током године, - Пресек стања на месечном нивоу, -Пресек стања након обрађене области, -Пресек стања по тромесечји ма, - Провера на крају школске године

	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања. Оцену довољан (2) добија ученик који:	тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације -белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама	и области) - Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) - Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) -Листе: сарадња у групи (сви чланови су	
--	--	--	--	--

	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања. Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика - групни рад(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	укључени, сви имају задато забележено у свескама...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) - Панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима	
--	--	--	--	--

СВЕТ ОКО НАС – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА

НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
ЈА И ДРУГИ	ПД.ОО1.О.1.9. Идентификују друштвене групе којима припадају и наводе правила понашања, права и обавезе које имају као чланови тих група. – ПД.ОО1.О.3.4. Уважавају индивидуалне и културне пспбенпсти и ппштују различитпсти међу	– ПД.ОО1.С.3.4. Препознају своју улогу у различитим друштвеним групама прихватајући права и обавезе.	ПД.ОО1.Н.2.1. Групишу/класификују прикупљене податке и у дискусији са другим ученицима доносе закључке. – ПД.ОО1.Н.2.2. Анализирају једноставно приказане податке и информације (табеле, графикони) да би уочили обрасце и односе у изучаваним феноменима. – ПД.ОО1.Н.3.2. Решавају проблеме и доносе одговорне одлуке у свакодневним животним ситуацијама употребом стечених знања.

	људима. ПД.001.0.2.7. Учествују у тимском раду, – ПД.001.0.3.5. Учествују у заједничким активностима на нивоу школе и локалне заједнице.		– ПД.001.Н.3.3. Предлажу акције у оквиру школе и локалне заједнице и доприносе њиховој реализацији.
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	– ПД.001.0.1.8. Навпде и краткп пписују пснпвне пдреднице државе Србије, најважније дпгађаје, ппјаве и личнпсти из прпшлпсти Србије. – ПД.001.0.1.10. Навпде ппступке за пчуваое и унапређиваое људскпг здравља. ПД.001.0.1.9. Идентификују друштвене групе кпјима припадају и навпде правила ппнашаоа, права и пбавезе кпје имају кап чланпви тих група. – ПД.001.0.1.11. Идентификују извпре ппаснпсти пп живпт и здравље људи и пбјашоавају пснпвне мере заштите. – ПД.001.0.3.2. Усвајају навике кпје дппринпсе безбеднпсти, заштити и пчуваоу живптне средине, сппственпг здравља и здравља других. ПД.001.0.3.5. Учествују у заједничким активнпстима на нивпу шкпле и лпкалне заједнице.	ПД.001.С.3.2. Бирају и примеоују ппступке кпјима чувају прирпднп пкружеое и културнп наслеђе.	ПД.001.Н.3.1. Аргументују свпје идеје и дпнпсе закључке п прпцесима и ппјавама у прирпди и друштву кпји су заснпвани на научним чиоеницама.

--	--	--	--

КРЕТАЊЕ И ОРИЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ		ПД.001.С.1.5. Идентификују маое пчигледне фактпре кпји утичу на кретаое тела (средина, птппр ваздуха приликпм падаоа). – ПД.001.С.3.3. Оријентишу се у прпстпру кпристећи план насеља и гепграфску карту	ПД.001.Н.3.1. Аргументују свпје идеје и дпнпсе закључке п прпцесима и ппјавама у прирпди и друштву кпји су заснпвани на научним чиоеницама
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	ПД.001.О.1.1. Преппзнају и именују кп и шта чини живу и неживу прирпду и разликују их пд прпизвпда људскпг рада. – ПД.001.О.1.2. Класификују жива бића према следећим критеријумима: изглед, начин исхране, кретаоа и размнпжаваоа, станиште/живптна заједница кпјпј припадају. – ПД.001.О.1.3. На пчигледним примерима преппзнају значај прирпде за живпт чпвека и разликују ппвпљнп и непвпљнп делпваое чпвека на пчуваое прирпде. – ПД.001.О.1.4. Именују прирпдне ресурсе и краткп пбјашоавају оихпву упптребну вреднпст. ПД.001.О.1.5. Одређују пблике рељефа и пблике ппјављиваоа впде у пкружеоу. – ПД.001.О.2.1. Ппстављају питаоа п прирпдним и друштвеним ппјавама и прпцесима. – ПД.001.О.2.2. Кпристе преппручени извпр инфпрмација за прикупљаое ппдатака п прирпдним и друштвеним фенпменима. – ПД.001.О.2.3. Описују прирпдне и друштвене ппјаве и	ПД.001.С.1.1. Објашоавају ппвезанпст живе и неживе прирпде на пчигледним примерима. – ПД.001.С.1.2. Речима или сликпм пбјашоавају међуспбну ппвезанпст живих бића у живптнпј заједници. – ПД.001.С.1.3. Преппзнају екплпшку пправданпст упптребе пбнпвљивих ресурса и раципналнпг кпришћеоа непбнпвљивих ресурса на једнпставним примерима. – ПД.001.С.3.2. Бирају и примеоују ппступке кпјима чувају прирпднп пкружеое и културнп наслеђе. – ПД.001.С.3.3. Оријентишу се у прпстпру кпристећи план насеља и гепграфску карту.	ПД.001.Н.1.1. Објашоавају узрпчнп ппследичне пднпсе у кпнкретним прирпдним прпцесима и ппјавама.

	прпцес		
--	--------	--	--

ЧОВЕК СТВАРА	– ПД.001.О.1.7. Преппзнају и именују различите материјале и оихпва пснпвна свпјства (укључујући и впду, ваздух и земљиште). – ПД.001.О.2.4. Извпде једнпставне пгледе/експерименте на пснпву упутства—	ПД.001.С.1.4. Повезују својства и промене материјала са оихпвпм упптребпм у свакпдневнпм живпту. – ПД.001.С.1.5. Идентификују маое пчигледне фактпре кпји утичу на кретаое тела (средина, птппр ваздуха приликпм падаоа). – ПД.001.О.3.1. Исппљавају радпзналпст за свет кпји их пкржује, пднпсп за различите научне пбласти. – ПД.001.С.1.4. Ппвезују свпјства и прпмене материјала са оихпвпм упптребпм у свакпдневнпм живпту.	ПД.001.Н.1.1. Објашоавају узрпчнп- ппследичне пднпсе у кпнкретним прирпдним прпцесима и ппјавама.
---------------------	--	--	--

--	--	--	--

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Кључни појмови: простор, облик, линија, боја.

ИСХОДИ	НАСТАВ НА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЊУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-1. користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин, -2. изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли, -3. користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад, -4. изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела, -5. идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу, -6. преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу	ОБЛИЦИ (32)	(облик, светло и сенка, дизајн) -Облици (светло као услов за опажање облика, визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу), -Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...), -Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика)	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 8. Одговоран однос према здрављу 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-примена различитих материјала и техника у сликању и вајању, -одржавање часова у природи, -цртање предмета, бојење истог, преобликовање и додавање других елемената, -уређивање панова, -посматрање игре светлости и сенке (природни и вештачки извори), -упућивање ученика на коришћење интернета, еџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
МЕЊУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ				

Српски језик: (Језичка култура – опис, уочавање битног)

Музичк култура: (Музичко стваралаштво)

Математика: (Геометрија)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; подстиче и усмерава активност ученика; охрабрује, мотивише, прати рад и процењује напредак ученика; анализира, вреднује рад ученика

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

посматрају, упоређују, уочавају, истражују, размењују мишљење, сарађују, опицавају, објашњавају, цртају, сликају, изражавају, стварају, анализирају, комуницирају, закључују, креирају

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-7. тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу, -8. користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад, -9. изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем	СПОРАЗУМЕВАЊЕ (14)	(слово, слика, садржај, стрип) -Тумачење (невербално и визуелно изражавање садржај визуелних информација), -Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке)	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-Гледање цртаних филмова (посматрање, анализа), -Формирање целине од више делова (илустровање приче), -Претварање текста приче, песме у стрип, -Уређивање панова, -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ				
Српски језик: (Језичка култура , Књижевност) Музичк култура: (Музичко стваралаштво – музика на основу слике и речи)				

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; мотивише, подстиче, дискутује, анализира, прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима	вежбају вербално и невербално исказивање одређ. ситуације, повезују и пореде познате и нове информације, цртају, сликају, вреднују, размењују мишљење, дискутују, комуницирају, закључују

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-10. изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања,	ЛИКОВНЕ ИГРЕ (12)	(боја, светлост и тама, стварност и машта) -Боја (светле и	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама	- експериментом се врши провера да ли мешањем различитих боја могу да добију основне боје, - изражавање утиска или расположења светлим или тамним бојама, -изражавање доживљеног након слушања

-11. упоређује свој и туђи естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела		тамне боје; боја и облик; боја и звук), - Замишљањ а (стварност и машта)	4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	композиције светлом или тамним бојама, -уређивање панова -упућивање ученика на коришћење интернета, е уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
--	--	--	--	--

--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**Српски језик:** (Језичка култура , Књижевност)**Музичк култура:** (Музичко стваралаштво , Слушање музике)**Свет око нас:** (Разноврсност природе)**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ****АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

припрема и организује наставни процес; објашњава;
мотивише, подстиче, дискутује, анализира, прати реализацију
активности, вреднује заједно са ученицима

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

посматрају, опицавају, објашњавају, цртају, сликају,
изражавају, маштају, стварају, дискутују, комуницирају,
закључују, мисле, креирају

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-12. повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; -13. пружи основне информације о одабраном музеју; -14. разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити	ПРОСТОР (14)	(облик, маска, простор) -Простор (обликовање простора – школа, учионица, соба; музеј), -Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору), -Сцена (маске, костими, реквизити)	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-обликовање макета и обликовање дела простора школе, -организовање композиције у простору и сарадња ученика, -обликовања елемената сцене, маски и костима, -уређење паноа и сценско извођење, -упућивање ученика на коришћење интернета, е- уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**Српски језик:** (Језичка култура , Књижевност)**Музичк култура:** (Музичко стваралаштво, Слушање и Извођење музике)**Свет око нас:** (Кретање у простору и времену)**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ****АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

припрема и организује наставни процес; објашњава; мотивише,

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

посматрају, упоређују, уочавају, истражују, размењују мишљење,

подстиче, дискутује, анализира, прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима

сарађују, објашњавају, цртају, сликају, стварају, анализирају, комуницирају, закључују, слажу и разлажу облике, стварају композицију, комбинују материјале

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање****ЕЛЕМЕНТИ
ОЦЕНЕ****КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о
оцењивању ученика)****Поступак праћења и
оцењивања****Инструменти
за праћење
напредовања****Време**

А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода Б) Ангажовање ученика у настави В) Самосталност у раду	- Предмет Ликовна култура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. А) Критеријуми оцењивања Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. Оцену добар (3) добија ученик који:	Начин провера исхода: - иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за оцењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима - - разумевање -повезивање -оригиналност -вербално изражавање - примена техника -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика - групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника,	Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање -Чек-листе са скалом процене - Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) - Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) -Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) -Квалитативно и квантитативно о процењивање	-Белешке са часова током године -Пресек стања на месечном нивоу -Пресек стања по тромесечјима -На крају школске године
--	---	---	---	--

	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања. Оцену довољан (2) добија ученик који: – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања. Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	излагање парова, процена осталих ученика) -вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима и конкурсима	резултата (пано, табела...)	
--	--	---	------------------------------------	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

2.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	10	1		11
3.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (реализује се на сваком часу)		5		5
укупно		29	7		36

Кључни појмови садржаја: звук, тон, певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
--------	-----------------------------	----------	-------------------------------	--

-1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело, -2. разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима, -3. издвоји основне музичке изражајне елементе, -4. препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу, -5. повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ (20)	(слушање, звук, тон, музичка тема, изражајни елементи) -Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима, -Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања, -Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења. Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок), -Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената, -Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар), -Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика, - Музичка прича. -Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). -Музички бонтон, -Музика и здравље, -Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...).	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 10.Естетичка компетенција	-избор најупечатљивијих музичких примера -активно слушање композиција -у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ				
Српски језик: (Језичка култура, Књижевност) Ликовна култура: (Тумачење, Замишљање, Кретање, Сцена, Простор) Свет око нас: Човек ствара, Култура живљења, Кретање у простору и времену) Математика: (Бројеви)				

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

планира, припрема материјале, усмено излаже, показује, презентује, мотивише, усмерава активности ученика-подстиче ученике на активно слушање и певање, прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

слуша, износи мишљење, учествује у разговору, поставља питања и одговара, активно учествује у певању, вреднује заједно са наставником

ИСХОДИ**НАСТАВ
НА
ТЕМА/
ОБЛАСТ****САДРЖАЈИ****МЕЂУПРЕДМЕТ
НЕ
КОМПЕТЕНЦИЈЕ****НАЧИН И
ПОСТУПЦИ
ОСТВАРИВАЊА
ПРОГРАМА**

-6. изговара бројалице у ритму, уз покрет, -7. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења, -8. изводи уз покрет музичке и традиционалне игре, -9. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању, -10. свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма, -11. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, -12. повезује ритам са графичким приказом, -13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења, -14. учествује у школским приредбама и манифестацијама	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (11)	(певање, свирање, музичке игре, музички бонтон) -Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономатопеје и илустрације, - Правилан начин певања – држање тела и дисање, -Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица, -Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера, -Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме, -Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (а1 бела, ха1 љубичаста боја). - Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима, -Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. -Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. -Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као мотивационих активности -извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне артикулације -певање дечијих песама различитог карактера -свирање на дечијим ритмичким инструментима -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
--	------------------------------------	---	--	---

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Српски језик: (Језичка култура , Књижевност)
Ликовна култура: (Кретање, Сцена, Простор)
Свет око нас: (Кретање у простору и времену)
Математика: (Бројеви)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

планира, бира одговарајуће песме, припрема материјале, усмено излаже, демонстрира, презентује, мотивише, усмерава активности ученика-подстиче ученике на активно слушање и певање, прати реализацију активности, вреднује

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

слуша, износи мишљење, учествује у разговору, поставља питања и одговара , препознаје темпо и различите тонске боје, изражава се покретом, активно свира и пева, вреднује заједно са наставником

ИСХОДИ**НАСТАВНА
ТЕМА/
ОБЛАСТ****САДРЖАЈИ****МЕЂУПРЕДМЕТ
НЕ
КОМПЕТЕНЦИЈЕ****НАЧИН И ПОСТУПЦИ
ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА**

-15. направи дечје ритмичке инструменте, -16. осмисли покрете уз музику, -17. осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, -18. осмисли одговор на музичко питање, -19. осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст, -20. према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај, -21. поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике, -22. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТ ВО (5)	(певање, свирање, музичке игре, музички бонтон) -Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала, - Креирање сопствених покрета уз музику, -Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука, -Музичка питања и одговори и музичка допуњалка, -Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената , према избору ученика; -опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи), -смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова, -извођење мале, договором састављене музичке игре уз покрет, -певање и свирање на дечијим ритмичким инструментима, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
---	---	---	---	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ
Српски језик: (Језичка култура , Књижевност) Ликовна култура: (Облик, Човек ствара, Сцена, Простор) Свет око нас: (Кретање у простору и времену) Математика: (Бројеви, Геометрија)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, бира одговарајуће песме, припрема материјале, усмено излаже, демонстрира, презентује, мотивише, усмерава активности ученика-подстиче ученике на активно слушање и певање, прати реализацију активности, вреднује	препознаје темпо и различите тонске боје, изражава се покретом, поставља питања и одговара, слуша, свира, пева, игра, вреднује заједно са наставником

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ

А) Степен оствареност и циљева и прописаних, односно прилагођен их стандарда и исхода

Б) Ангажовање ученика у настави

В) Самостално ст у раду

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању)

- Предмет Музичка култура:

Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

А) Критеријуми оцењивања

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; –

решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

– показује изузетну самосталност и изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; –

решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној

		-Листе: сарадња у	
--	--	----------------------	--

	мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. Оцену добар (3) добија ученик који: – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања. Оцену довољан (2) добија ученик који: – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања. Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	-заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима и конкурсима	групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележен о у свескама...) - Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)	
--	---	---	---	--

ФИЗИЧКО ИЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд: 108

Недељни фонд: 3

Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Кључни појмови: базична кретања, вежбање, игра, здравље, васпитање.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-1. примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања), -2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, -3. одржава равнотежу у различитим кретањима, -4. разликује правилно од неправилног држања тела, -5. успостави правилно држање тела, -6. правилно дише током вежбања	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (реализује се на свим часовима)	(кретање, вежбе) -Вежбе за развој снаге, -Вежбе за развој покретљивости, -Вежбе за развој издржљивости, -Вежбе за развој брзине, -Вежбе за развој координације	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција	- редовно вежбање - постепено увећање термина везаних за вежбање, - истицање неопходност поштовања правила понашања током вежбања, - организовање одељењска и такмичења на нивоу генерације, - указивати на значај вежбања, - примењивати одговарајуће облике и методе рада
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ				

Српски језик: (Језичка култура)
Свет око нас: (Друг и ја, Кретање и оријентација у простору и времену)
Математика: (Бројеви, Мерење и мере)
Музичка култура: (Извођење музике: Правилан начин певања – држање тела и дисање)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

планира, организује, усмерава, подстиче, подржава, мотивише, демонстрира, посматра, прати напредовање ученика, похваљује, вреднује

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

хода, трчи, вежба, скаче, прескаче, баца, хвата, пење се, клечи, чучи, диже, носи, сарађује, навија,процењује

ИСХОДИ	НАСТАВ НА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу, -8. изведе дечји и народни плес, -9. користи основну терминологију вежбања, -10. поштује правила понашања у и на просторима за вежбање, -11. поштује мере безбедности током вежбања, -12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање, -13. поштује правила игре, -14. навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа, -15. прихвати победу и пораз као саставни део игре и	МОТОРИЧ КЕ ВЕШТИНЕ (44+64)	(игра, песма, покрет, реквизити) - Ходање и трчање: Ходање и Технике трчања, -Скакање и прескакање, -Бацање и хватање, - Пузања, вишења, упори и пењања, -Вежбе на тлу, -Вежбе равнотеже, - Вежбе са реквизитима, -Плес и	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка	-изводити трчање и ходање уз правилно постављање стопала и рад руку, -изводити игре уз коришћење различитих облика скакања, прескакања, бацања и додавања, -усвојене моторичке вештине примењивати у свакодневним и специфичним животним ситуацијама, -радити тренажне методе (континуирани, понављајући метод), -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

такмичења		ритимика, - Полигони	компетенција	
-----------	--	-------------------------	--------------	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Српски језик: (Језичка култура)

Свет око нас: (Друг и ја, Кретање и оријентација у простору и времену)

Математика: (Бројеви, Мерење и мере)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, организује, усмерава, подстиче, подржава, охрабрује, мотивише, демонстрира, посматра, прати напредовање ученика, похваљује, вреднује	хода, трчи, вежба, скаче, прескаче, баца, хвата, пење се, клечи, чучи, диже, носи, планирају време које ће провести у природи, сарађује, учествује у игри, навија, процењује

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
--------	--------------------------	----------	-------------------------------	---

-16. уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања, -17. уочава улогу делова тела у вежбању, -18. уочи промене у расту код себе и других, -19. препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан, -20. примењује здравствено хигијенске мере пре, у току и након вежбања, -21. одржава личну хигијену; -22. учествује у одржавању простора у коме живи и борави, -23. наведе врсте намирница у исхрани, -24. препознаје везу вежбања и уноса воде, -25. повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље, -26. препозна лепоту покрета у вежбању, – се придржава правила вежбања, - вреднује успех у вежбању	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕ НА КУЛТУРА (реализује се на свим часовима)	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (хигијена, здравље, природа) Култура вежбања и играња: - Основни термини увежбању –Вежбамо безбедно -Чувам своје и туђе ствари, -Правила елементарних игара, -Некад изгубим, а некада победим. Навијам пристojно, Здравствено васпитање -Моје здравље и вежбање, -Мишићи, зглобови и кости мога тела, -Телесни развој, -Лична хигијена, -Хигијена простора за вежбање, -„Шарени-разноврсни оброк” – правилна исхрана, -Значај воде за организам и вежбање	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција	-упознавање ученика са терминологијом и правилима понашања, - на примерима објаснити значај различитих вежбања за здравље, -примењивати диференциране облике рада прилагођених узрасним могућностима и телесним способностима, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ				
Српски језик: (Језичка култура) Свет око нас: (Друг и ја, Разноврсност природе) Математика: (Бројеви, Мерење и мере) Музичка култура: (Извођење музике: Правилан начин певања – држање тела и дисање)				
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ				
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА		АКТИВНОСТ УЧЕНИКА		

планира, организује, усмерава, подстиче, подржава, мотивише ученике да се баве спортом демонстрира, посматра, прати напредовање ученика, проверава знања ученика о здрављу и очувању здравља, похваљује, вреднује	слуша, хода, трчи, вежба, скаче, прескаче, баца, хвата, пење се, клечи, чучи, диже, носи, примењује здраве стилове живота, сарађује, учествује у игри, навија,процењује, проналази различите изворе знања, правилно се храни
---	--

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ

А) Степен
остварености циљева и
прописаних, односно
прилагођених стандарда и исхода

Б)
Ангажовање ученика у
настави

В)
Самосталност у раду
ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно
оцењивање

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика)	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
--	------------------------------	------------------------------------	-------

- Предмет Физичко и здравствено васпитање: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. А) Критеријуми оцењивања Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. Оцену добар (3) добија ученик који: – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања. Оцену довољан (2) добија ученик који:	<u>Начин провера исхода:</u> - иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости , вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика -тимски	Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање Чек-листе са скалом процене -Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) - Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) - Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)	-Белешке са часова током године -Пресек стања на месечном нивоу -Пресек стања по тромесечјима - Процена о напретку на крају школске године	
--	---	---	--	--

	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања. Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	- рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима		
--	--	--	--	--

Предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Разред: други

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТ НО ПОВЕЗИВАЊЕ	МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈ Е	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
--------	--------------------------	----------	---------------------------------	---------------------------------------	--

– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; – својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – наведе могућности	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО (20)	Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја. Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.	<u>Ликовна култура:</u> Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика. Прављење различитих постера и паноа. <u>Верска настава:</u> Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије. <u>Свет око нас:</u> Правилно одлагање електронског отпада је битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати да нису сви добронамерни. <u>Физичко васпитање:</u> Указати ученицима колико је важно	-Компетенција за учење, -Дигитална компетенција, -Естетичка компетенција, -Рад подацима и информацијама, -Сарадња. -Комуникација	разговор са ученицима на тему онлајн учења: – какав је то вид учења; – по чему се разликује, а по чему је сличан учењу у школи; – које су предности, а које слабе стране једног и другог облика учења. - Ученицима демонстрирати основне могућности школске платформе за онлајн учење. , наставник бира одговарајућу једноставну апликацију за цртање и упознаје ученике са радним окружењем. Наставник унапред припрема датотеке у којима ће ученици радити. Упућује их како да их отворе, ураде задатак и сачувају свој рад, не улазећи у детаље везане за организацију података на дигиталном уређају. Другим речима, када ученици користе дигитални уређај у оквиру извођења наставе или самосталног рада, ученицима треба објаснити, корак по корак, „где да кликну” или
---	--------------------------------------	---	--	--	--

за размену материјала,			ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом.		обезбедити да одабрана апликација буде покренута пре него што ученици
---------------------------	--	--	--	--	---

комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;					започну рад. У случају да ученици користе дигиталне уређаје са тастатуром и мишем, акценат треба да буде на коришћењу миша уз минимално коришћење тастатуре. - без инсистирања на дефиницијама, предочити ученицима да је рачунарска мрежа, као и интернет, сачињена од дигиталних уређаја који су међусобно повезани. - Ученицима треба показати видео запис који илуструје претходно изнето (нпр. https://bit.ly/kakoradiinternet).
--	--	--	--	--	--

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика	активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
--------	-----------------------	----------	--------------------------	----------------------------	---------------------------------------

– објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;		-Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. -Понашање на интернету –	<u>Српски језик:</u> Читање текстова са интернета. Образовне игре. <u>Математика:</u> Различити садржаји са интернета везани за бројеве,	- Компетенциј а за учење, -Дигитална компетенција, -Естетичка компетенција,	-Подстицати ученике да наведу неке од података који спадају у личне податке и упознати ученике са чињеницом да коришћењем дигиталних уређаја остављамо личне податке на интернету, а да тога често нисмо ни свесни. Свако чињење у дигиталном окружењу оставља отисак, као када газимо по неутабаном снегу. Неки од
--	--	---	--	--	--

– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја – анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕ ЊЕ ДИГИТАЛН ИХ УРЕЂАЈА (6)	интернет бонтон. - Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја. -Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. -Организација времена и услова за рад при онлајн учењу. -Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине. -	сабирање, одузимање, тестови знања. <u>Ликовна култура:</u> Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика. Прављење различитих постера и паноа. <u>Верска настава:</u> Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије. <u>Свет око нас:</u> Правилно одлагање електронског отпада је битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати да нису сви добронамерни. <u>Физичко</u>	-Рад подацима и информацијама, -Сарадња -Комуникација - Одговоран однос према околини - Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос према здрављу	тих отисака могу да имају утицај на наш будући живот. Такође, обновити знање о неопходности софтверске заштите дигиталног уређаја јаким лозинком. Поменути постојање двостепене заштите и појаснити како она функционише.Ученици треба да креирају статичке или покретне слике које подижу свест о могућностима које доноси комуникација на интернету, али и опасностима које вребају уколико се комуникацији не приступи на одговоран начин. Креиране слике постављају се на школско веб-место и тиме се промовише стваралаштво ученика, које постаје доступно њиховим породицама и рођацима. улогу емотикона у писаној комуникацији. -Разговарати са ученицима о непримереној комуникацији (говор мржње, вређање, омаловажавање), као и о ризичној комуникацији - -Ученици треба да креирају пример дневног плана рада, а наставник треба да их саветује како да одреде приоритете, како да потраже помоћ у случају да не разумеју садржаје које изучавају и тиме доприноси изградњи саморегулације у њиховом учењу.
---	---	---	---	--	---

карактеристике
сваког од
поменутих
видова
(друштвене
мреже, Вајбер
групе, имејл,
видео-састанци
и сл.).

васпитање:
Указати
ученицима
колико је важно
ограничити
коришћење
дигиталних уређаја
и бавити се
спортом.

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ	
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика	активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	МЕЂУПРЕДМЕТН Е КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
--------	--------------------------	----------	-----------------------------	-----------------------------------	--

– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; – својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА (10)	Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема. Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику. Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен. Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику. Уочавање и исправљање грешака у програму.	<u>Српски језик:</u> Читање текстова са интернета. Образовне игре. <u>Математика:</u> Различити садржаји са интернета везани за бројеве, сабирање, одузимање, тестови знања. <u>Ликовна култура:</u> Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика. Прављење различитих постера и паноа. <u>Верска настава:</u> Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије. <u>Свет око нас:</u> Правилно одлагање електронског отпада је битно за	- Компетенција за учење, -Дигитална компетенција, -Естетичка компетенција, -Рад подацима и информацијама, -Сарадња -Комуникација -Одговоран однос према околини -Одговорно	-У оквиру активности за достизање исхода својим речима наставник објасни појам алгоритам и анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски, ученике треба ставити пред проблеме које треба да декомпонују и њихово решење прикажу у форми низа корака, при чему се треба ослањати на образовно искуство из првог разреда. Међу проблемима треба да се нађу и они чије решавање захтева понављање одређених корака изван број пута или
--	--	--	--	--	---

начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.			очување животне средине. Опасност на интернету, показати да нису сви добронамерни. <u>Физичко васпитање:</u> Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом. оооо	учешће у демократском друштву -Одговоран однос према здрављу	непрестано. -Дефинисани низ корака наставник назива алгоритмом и подстиче ученике да овај појам објасне на узрасту примерен начин. Наставник ставља пред ученике неколико раније креираних програма, које они треба да анализирају и објасне шта и на који начин раде. - Наставник треба да нагласи чињеницу да учење програмирања представља трајно знање, које је применљиво и у годинама које долазе.
--	--	--	---	--	--

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика	активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Упутство за сумативно оцењивање ученика		
Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
-вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика -заједничко вредновање ученика и наставника	Системтско посматрање Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање	- континуирано - након завршетка теме

- самопроцена оцене од стране ученика * тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима -степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених исхода постигнућа у току савладавања програма предмета. -процењују се: вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим задацима; вештине, руковање алатима и технологијама и извођење радних задатака.	Чек-листе са скалом процене Протоколи посматрања Упитници (за групни и рад у пару) *Скала по нивоима (самосталност у извршавању задатака) *Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)	- по потреби -белешке са часова током године -пресек стања након завршетка пројекта -пресек стања по тромесечјима -процена о раду и напретку на крају школске године
---	--	--

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Кључни појмови садржаја: група, школа као заједница, безбедност у школи.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ БРОЈ ЧАСОВА САДРЖАЈИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
--------	--	--	--

-1. разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе, -2. успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада, -3. искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге, -4. препозна и уважи осећања и потребе других, -5. наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима, -6. прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости, -7. препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ	ЉУДСКА ПРАВА - 13 часова Ја и други у различитим групама (група) Групни идентитет -Ко смо ми – сличности и разлике? -Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...), -Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост, -Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи, Осећања -Изражавање сопствених осећања. -Осећања других, како их препознајемо и уважавамо, -Веза осећања са мислима и понашањима Потребе и права -Моје потребе и потребе других, -Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања, веза са правима Права детета -Конвенција о дечјим правима, -Различити смо, али су нам права иста, -Људска права важе свуда и за сваког Кршење и заштита права -Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права децеу одељењу и школи, -Знам како и коме да се обратим за помоћ,	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, -примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ			
Свет око нас—Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа Српски језик — Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) Ликовна култура — Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације ЧОС-Развијање толеранције и сарадње			

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; подстиче и усмерава активност ученика; охрабрује, мотивише, прати рад и процењује напредак ученика; анализира, даје повратну информацију	посматра, упоређује, уочава, истражује, размењује мишљење, сарађује, објашњава, црта, изражава, ствара, анализира, комуницира, закључује, креира, самопроцењује

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ БРОЈ ЧАСОВА САДРЖАЈИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
---------------	--	---	--

-8. се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима, -9. наводи примере међусобне повезаности права и одговорности, -10. разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа, -11. саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем, -12. даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО – 8 часова Школа као заједница (школа, заједница) Школа као заједница -Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење, -Правила у школи и њихова функција, -Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице, Односи у заједници -Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? -У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? -Како комуницирамо у групи? -Насилна и ненасилна комуникација Сукоби -Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог, -Посредовање у сукобу, Конструктивно решавање сукоба,	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције -примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
--	--	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Свет око нас: Природа, човек, друштво: Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа. **Српски језик:** Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)

Ликовна култура: Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.

ЧОС: Комуникација и неспоразуми, Другарски је, није другарски, Како избећи сукобе

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ	
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, осмишљава активности, организује, комбинује, мотивише, прати, пружа подршку и усмерава; подстиче стваралачко истраживање, сарадњу и тимски рад; заједно са ученицима вреднује резултате, даје повратну информацију	слуша, учествује, проналази информације, сарађује у групи, дискутује, преузима одговорност, решава, користи савремене технологије, истражује, износи мишљење, примењује научено, закључује, презентује

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ БРОЈ ЧАСОВА САДРЖАЈИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-13. представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе, -14. се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика, -15. наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи, -16. препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при -17. коришћењу мобилног телефона и интернета	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ – 5 часова Школа као безбедно место (безбедност у школи) Безбедност ученика у школи -Ученици имају право на заштиту и безбедност, -Правилник школе о безбедности ученика, -Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи, -Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе, -Безбедно и небезбедно понашање на интернету, -Одговорна употреба мобилног телефона	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, -примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ			

Природа и друштво: Природа, човек, друштво: Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот). **Српски језик:** Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)

Ликовна култура: Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

планира, осмишљава активности, организује, комбинује, мотивише, прати, пружа подршку и усмерава; подстиче стваралачко истраживање, сарадњу и тимски рад; заједно са ученицима вреднује резултате, даје повратну информацију

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

посматра, упоређује, уочава, истражује, размењује мишљење, сарађује, објашњава, црта, изражава, анализира, комуницира, закључује, самопроцењује

ИСХОДИ

НАСТАВНА ТЕМА/ БРОЈ ЧАСОВА САДРЖАЈИ

ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

-18. представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе, -19. се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика, -20. наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи, -21. препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ – 6 часова Школа као безбедно место за све (безбедност у школи) Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције. -Кораци у планирању и извођењу акције, -Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити, -Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације, -Извођење и документовање акције – видео- снимци фотографије, текстови и сл. -Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу, -Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-примена различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, -примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ			
Свет око нас: Природа, човек, друштво: Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа.. Српски језик: Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) Ликовна култура: Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. ЧОС: Комуникација и неспоразуми , Другарски је, није другарски, Како избећи сукобе, Хуманитарне акције			
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ			
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА		

планира, осмишљава активности, организује, комбинује, мотивише, прати; пружа подршку и усмерава; подстиче стваралачко истраживање, сарадњу и тимски рад; заједно са ученицима вреднује резултате, даје повратну информацију	посматра, упоређује, уочава, истражује, тражи објашњење, размењује мишљење, сарађује, анализира, комуницира, закључује, вреднује резултате рада са вршњацима
---	--

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода- формативно и сумативно оцењивање; оцењује се описном оценом: истиче се, добар, задовољава		
Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време

-Праћење се остварује систематским посматрањем -Вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање следећих показатеља: -напредак у савладавању програма предмета, - самосталност испуњавања захтева, -учешће у активностима, примена научено, -квалитет постављених питања, - прихватање другачијег мишљења; начин прикупљања података, - способност проналажења везе међу појмовима, - како аргументује, евалуира, документује, - даје креативно решење; изведе закључак Наставник прати: - међусобну сарадњу учеика, - решавање сукоба мишљења, - међусобну помоћ, - начин превазилажења тешкоћа, -креативност ученика, Предмет Грађанско васпитање, оцењује се описном оценом: истиче се, добар, задовољава. Ученици имају потпун увид у своје напредовање. Оцену: ИСТИЧЕ СЕ, добија ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета, у потпуности самостално испуњава захтеве и има веома висок степен ангажовања. ДОБАР, добија ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета, испуњава захтеве уз мању помоћ наставника и има веома висок степен ангажовања. ЗАДОВОЉАВА, добија ученик који остварује напредак у савладавању основних појмова програма предмета, испуњава предвиђене захтеве и задатке и ангажује се у раду.	-Систематско посматрање -Чек-листе са скалом процене -Учесталост јављања на часу по месецима - Скала по нивоима (ангажовање и самосталност у извршавању задатака) -Листе: сарадња у групи и у пару - Процена резултата рада група (пано, табела...)	-током године,белешке на часовима -на сваком тромесечју - на крају првог полугодишта - на крају школске године

**НЕКИ ОД ПРЕПОРУЧЕНИХ НАЧИНА ПРИЛАГОЂАВАЊА ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА УЧЕНИЦИМА
КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ДОДАТНА ОБРАЗОВНА ПОДРШКА:**

Уколико буде ученика за које је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитата, каснијег укључивања у школовање, недовољног познавања језика или других разлога, потребна додатна подршка, планирају се и спроводе мере за отклањање физичких, комуникацијских и социјалних препрека, урадиће се индивидуални образовни планови и као анекси прикључити Школском програму.

Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја
- и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

В.ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ДОПУНСКА НАСТАВА

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ допунске наставе је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

СРПСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	АКТИВНОС ТИ УЧЕНИКА

-поштује и примењује основна правописна правила, -разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике, -разликује реченице по облику и значењу	ЈЕЗИК	-Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни); -Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице; -Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива;	- врсте речи уочавати најпре на изолованим примерима, а затим увежбавати и у оквиру реченице, -усвајати нове садржаје путем различитих вежбања како на нивоу речи тако и на нивоу реченице	-прати напредак ученика и пружа подршку, -објашњава начин разликовања врсте речи, -објашњава поступак примене прав.правила,	-уочава и издваја врсте речи, -пише једночлане и вишечлане географске називе , - употребљав а тачку, упитник и узвичник, -саставља и пише реченице,
-чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитије песму; -влада основном техником читања и писања латиничког текста; -правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	-Друго писмо (латиница): штампана и писана слова, - Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања, -Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета	- увежбавати јасно, прецизно и разговетно изговарање реченице, поштовање интонације и правилно акцентовање у реченицама, -реализовати различите програмске вежбе (правописне,	-припрема, мотивише, чита; усмено излаже; - приказује, показује, - демонстрир а , -усмерава активности ученика, -подстиче ученике да богате речник,	-слуша, посматра, прича, -чита, говори стихове, глуми, - препричава -учествује у разговору, -користи дечју штампу и непознате текстове, -саставља

			језичке, лексичко семантичке)		причу,
--	--	--	-------------------------------	--	--------

-уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; -одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; -одреди редослед догађаја у тексту	КЊИЖЕВНОСТ	-тема, место и време збивања, редослед догађаја; -главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци)	-ученици се мотивишу на читав низ стварал. активности које настају поводом дела, -ученик треба да разликује опис , приповедање, дијалог	-припрема материјал за анализу текста, - помаже у разумевању текста	-чита текстове, - одговара на питања, -учествује у разговору, -поставља питања
---	-------------------	---	---	---	--

НАПОМЕНА : Допунска настава организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Ученик престаје са допунским радом чим савлада одређену тешкоћу. Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

МАТЕМАТИКА

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
-усмено сабира и одузима бројеве до 100, --усмено множи и дели у оквиру прве стотине, - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције, -одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом, - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама,	БРОЈЕВИ	-Сабирање и одузимање са преласком, -Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање), -Римске цифре I, V, X, L, C -Множење и дељење (таблично), -Редослед рачунских операција, -Бројевни изрази, -Формирање израза на основу реалистичних ситуација,	- визуелизација бројева и места броја у бројевном низу, - увежбавање технике рачунања, - инсистирање на усменом објашњењу поступка решавања, - разумевање појма разломка радити кроз игровне активности,	-прати напредак ученика, -пружа подршку, - подстиче и усмерава, -објашњава начин правилног израчунавања и примене олакшица, - примењује различите методе рада,	-слуша, -посматра, - усваја и увежбава поступак, - самостално решава једноставне задатке, - проверава, - објашњава поступак и тражи потребна објашњења,

– разликује дуж, полуправу и праву, – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи	ГЕОМЕТРИЈА	-Дуж, права и полуправа, Тачка и права, -Отворена и затворена изломљена линија, -Графичко надовезивање дужи, -Дужина изломљене линије, - Обим геометријских фигура без употребе формула	-упућивање ученика како да самостално вежбају, -примена игровних активности (мерење дужине), -решавање једноставних задатака, -цртање и препознавање геометријских фигура, - подстицање ученика да правилно користе лењир и шестар	-планира, -прати напредак, - даје додатна објашњења, -демонстрира поступак правилне конструкције, - осмишљава одговарајуће задатке, - примењује различите методе рада,	-посматра, -слуша, -памти, -правилно користи прибор за геометрију, - црта, - самостално решава, - проверава, - тражи објашњења
-изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине, -измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине, -чита и запише време са часовника	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). -Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).	- упознавање са стандардним мерним јединицама применом очигледних средстава, - решавање једноставнијих задатака повезивањем са свакодневним ситуацијама, - самостално мерење различите предмета из окружења	-прати рад и залагање ученика на часу, -подстиче да самостално мере и изводе закључке, -усмерава ученике да практично примене стечена знања	-посматра и слуша, - објашњава, - мери - упоређује и претвара, - проверава, - тражи објашњења

НАПОМЕНА : Допунска настава организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Ученик престаје са допунским радом чим савлада одређену тешкоћу. Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

Г. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ наставе је развој моралних особина, ставова и уверења ученика, упознавање ученике са школским животом и односима којима уважавају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине.

ТЕМЕ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПЛАНИРАНОГ
БЕЗБЕДНОСТ	-На путу од куће до школе -Ко нам помаже у саобраћају -Полицајац је наш пријатељ	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	-повезивање садржај рада са ситуацијама из свакодневног живота у школи и ван ње -одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада - организовање истраживачких активности -оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се могу још побољшати -израда панона - организовање радионица -постављање ученика у различите ситуације евалуације и
КАКО ДО ДОБРОГ УСПЕХА И ПРИМЕРНОГ ВЛАДАЊА	-План рада и одмора у току дана -Оцена -Школске обавезе -Шта је примерно владање		
ЖИВОТ У ШКОЛИ	-Права и обавезе -Односи у одељењу -Дечија недеља -Дан школе -Савиндан		
КУЛТУРА ПОНАШАЊА	-Бонтон -Боравак у физкултурној сали -Понашање у школи и ван школе		
ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	-Учионица -Школско двориште Чувајмо природу		

ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ	-Коме се обраћамо када се над нама врши насиље или смо сведоци насиља -Насиље, злостављање, занемаривање - Нивои насиља		самоевалуације;
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ			

Свет око нас: Природа, човек, друштво: Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа; Биљке и животиње; Саобраћај Ликовна култура: Простор, Композиција у простору, Материјали Споразумевање, Српски језик: Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) Математика: Бројеви Грађанско васпитање: Безбедност ученика у школи; Дечја права; Односи у заједници Музичка култура: Извођење музике, Слушање музике;	
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ	
НАСТАВНИК	УЧЕНИК
планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмерава, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса рада у току часова	слуша, износи своје мишљење, заједнички формулише закључке, дискутује, глуми, истражује, примењује научено у новим ситуацијама, учествује у самооцењивању и вредновању резултата рада

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго.

ТЕМЕ	САДРЖАЈ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПЛАНИРАНОГ
ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	- Дечија недеља (учешће у активностима) -Свети Сава – школска слава (пано) -Дан школе (учешће у активностима) -Нова година (радионица) -Ускрс (радионица) -Вршњачке радионице	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална	-добро планирање: циља, ефеката, активности - ученика и наставника, начин рада -активностима су обухваћени сви ученици и

ТЕХНИЧКЕ АКТИВНОСТИ	-Школски простор (уређење) -Честитке за: рођендан, Нова година, Божић, Дан жена, Ускрс (израда) -Одељењски пано (уређење)	- компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос	- то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност -примењују се игралике активности којима се подстиче креативност
ХУМАНИТАР НЕ АКТИВНОСТИ	-Акција поводом Дечје недеље -Хуманитарна акција (помоћ другу, другарици (прикупљање прибора...) -Сарадња са Црвеним крстом		

СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ	-Одељенска такмичења -Међуодељенска такмичења -Учешће на кросу (општински ниво)	према околини 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	ученика -користе се школски ресурси -организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици
КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ	-Изложбе -Позоришне представе -Биоскопске представе -Природбе		
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ			
Свет око нас: Природа, човек, друштво: Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа, Српски језик: Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) Ликовна култура: Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. ЧОС: Комуникација и неспоразуми , Другарски је, није другарски, Како избећи сукобе, Хуманитарне акције Грађанско васпитање: Безбедност ученика у школи; Дечја права; Односи у заједници Музичка култура: Извођење музике, Слушање музике			
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ			
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА		АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	
припрема потребан материјал; планира садржаје; поставља циљеве; започиње и усмерава разговор; подстиче сарадњу и тимски рад ученика;мотивише и подстиче ученике да учествују; вреднује резултате учешћа; пружа повратну информацију		планира учешће, припрема се, учествује, подстиче друге и даје пример; чисти двориште и учионицу; прикупља новца, школски прибор и играчака; припрема се за такмичење, наступе, посете; учествује у самооцењивању и вредновању резултата рада	

